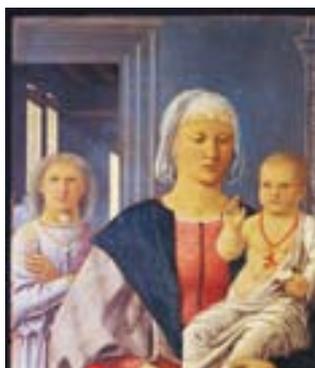




Comune di Senigallia

**Variante PRG 2012** : Azioni per la Riquilificazione dell'offerta turistica-alberghiera e per la Sostenibilità ambientale attraverso la riduzione e riclassamento dei carichi urbanistici. **Valutazione Ambientale Strategica**



Coordinamento: Ing. Gianni Roccato Dirigente Area Tecnica Territorio & Ambiente - Redazione Arch. Roberto Serenelli  
Collaboratori: Ing. Sara Giorgetti, Geom. Claudio Cremonesi, Geom. Luca Mariani, Geom. Stefano Leopizzi

## **Allegato 1 Quadro Conoscitivo Ambientale: APPENDICE**

**Documento n.1 "Estratto P.I.T."**

**Documento n.2 "sistema delle tutele PPAR - L.431/85"**

**Documento n.3 "estratto PAI"**

**Documento n.4 "Estratto P.T.C."**

**Documento n.5 "estratto PRAC"**

**Documento n.6 "Componente ambientale Beni Culturali: Paesaggio Urbano Ordinario"**

**1**

**Quadro Conoscitivo dello Stato dell'ambiente**

Aprile 2013

**REGIONE MARCHE**  
 PIANO DI INQUADRAMENTO TERRITORIALE (P.I.T.)  
 L.R. N. 34 del 5 agosto 1992  
 Del. Cons. Reg. n.295 del 08-02-2000



**Visione guida del territorio**

Ambienti a dominante produttiva

- aree a prevalenza industriale
- aree industriali-rurali

Ambienti a dominante urbana

Ambienti a dominante naturalistica

Grandi corridoi ambientali

Grandi corridoi infrastrutturali

Cantieri progettuali

1. corridoi ambientali agropastorali
2. corridoi vallivi costieri
3. corridoi vallivi oceanici
4. corridoi vallivi chiesi
5. corridoi vallivi montani
6. bacini lacustri
7. bacini orobacici

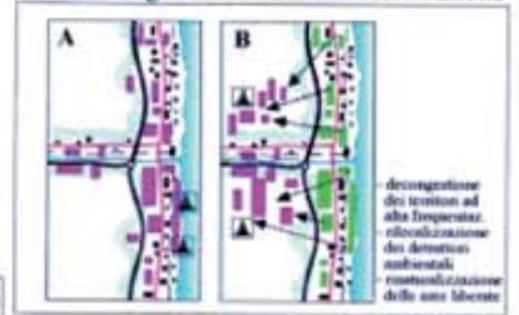
**la facciata litoranea**  
 obiettivi

- decongestionare i territori ad alta frequentazione
- riorganizzare la mobilità
- valorizzare le qualità ambientali
- definire nodi di centralità ecocompatibili
- prevenire il rischio ambientale

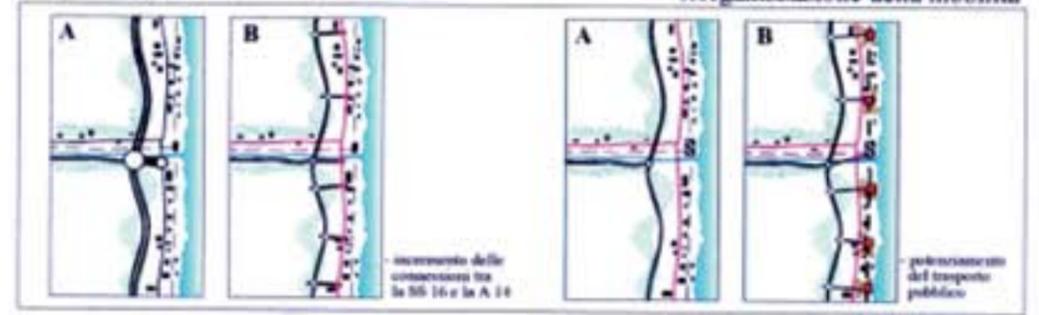


abaco dei criteri progettuali (A stato attuale - B proposta)

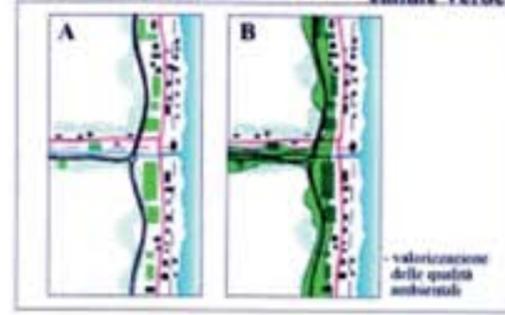
decongestionamento e rilocalizzazione



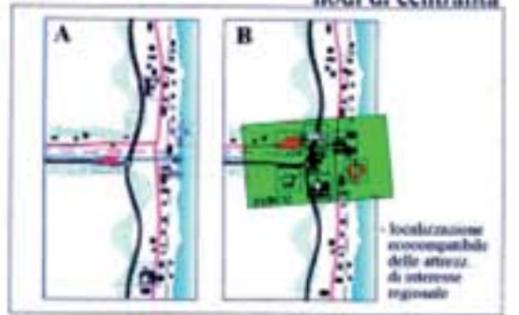
riorganizzazione della mobilità



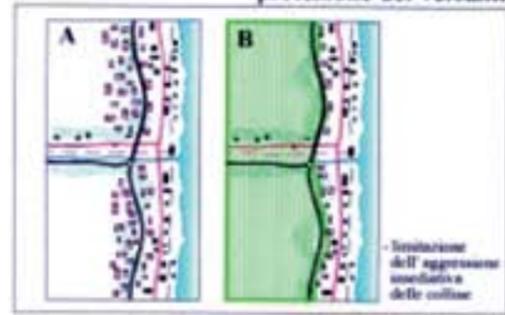
canale verde



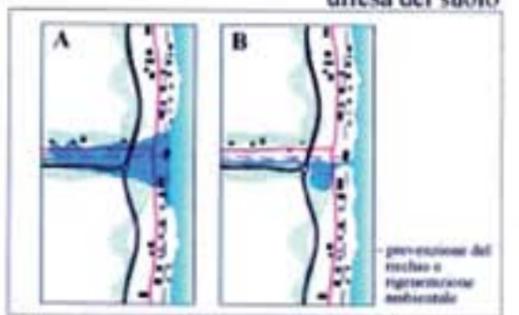
nodi di centralità



protezione dei versanti

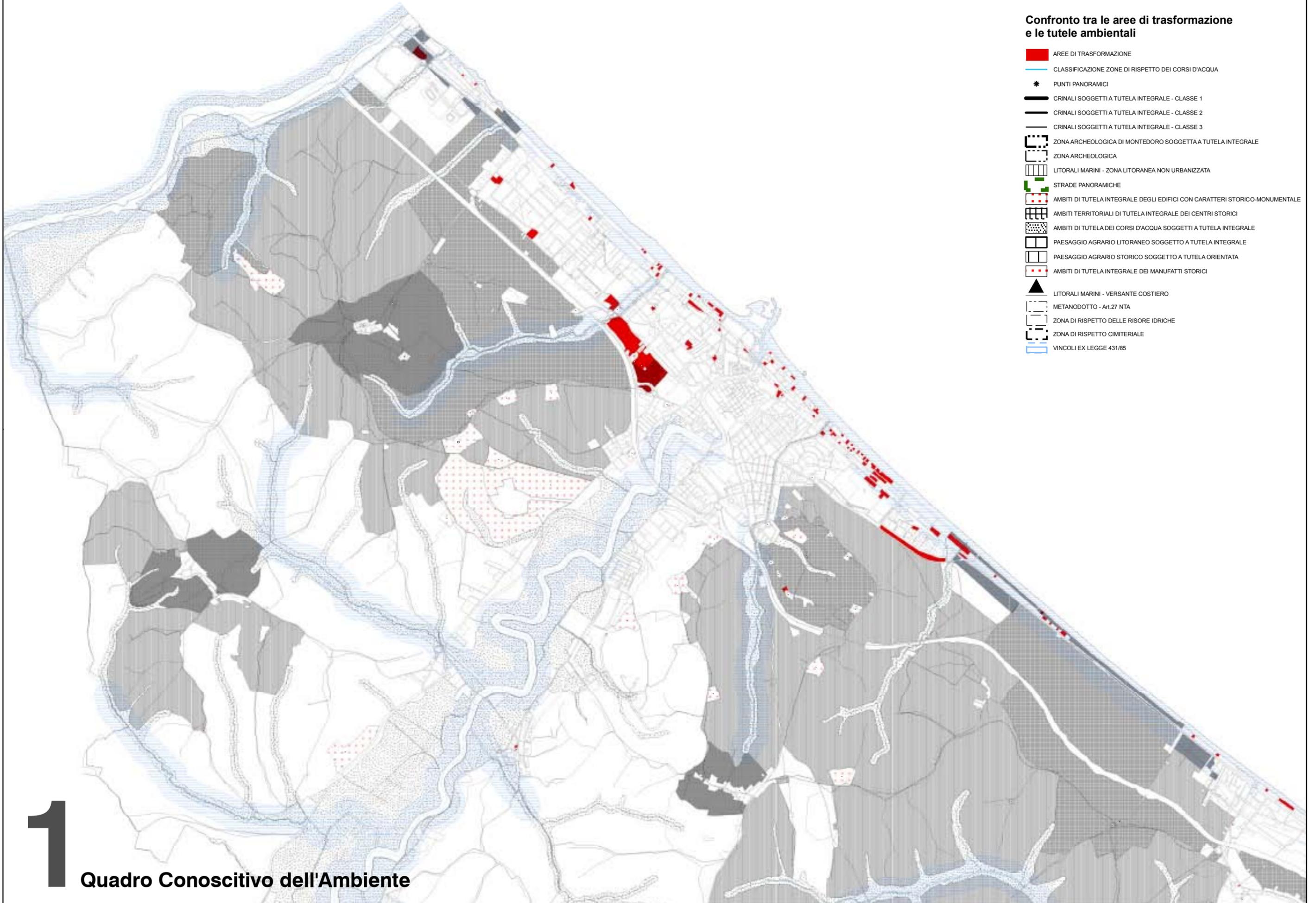


difesa del suolo



**Confronto tra le aree di trasformazione e le tutele ambientali**

- AREE DI TRASFORMAZIONE
- CLASSIFICAZIONE ZONE DI RISPETTO DEI CORSI D'ACQUA
- \* PUNTI PANORAMICI
- CRINALI SOGGETTI A TUTELA INTEGRALE - CLASSE 1
- CRINALI SOGGETTI A TUTELA INTEGRALE - CLASSE 2
- CRINALI SOGGETTI A TUTELA INTEGRALE - CLASSE 3
- ZONA ARCHEOLOGICA DI MONTEORO SOGGETTA A TUTELA INTEGRALE
- ZONA ARCHEOLOGICA
- LITORALI MARINI - ZONA LITORANEA NON URBANIZZATA
- STRADE PANORAMICHE
- AMBITI DI TUTELA INTEGRALE DEGLI EDIFICI CON CARATTERI STORICO-MONUMENTALE
- AMBITI TERRITORIALI DI TUTELA INTEGRALE DEI CENTRI STORICI
- AMBITI DI TUTELA DEI CORSI D'ACQUA SOGGETTI A TUTELA INTEGRALE
- PAESAGGIO AGRARIO LITORANEO SOGGETTO A TUTELA INTEGRALE
- PAESAGGIO AGRARIO STORICO SOGGETTO A TUTELA ORIENTATA
- AMBITI DI TUTELA INTEGRALE DEI MANUFATTI STORICI
- LITORALI MARINI - VERSANTE COSTIERO
- METANODOTTO - Art.27 NTA
- ZONA DI RISPETTO DELLE RISORE IDRICHE
- ZONA DI RISPETTO CIMITERIALE
- VINCOLI EX LEGGE 431/85

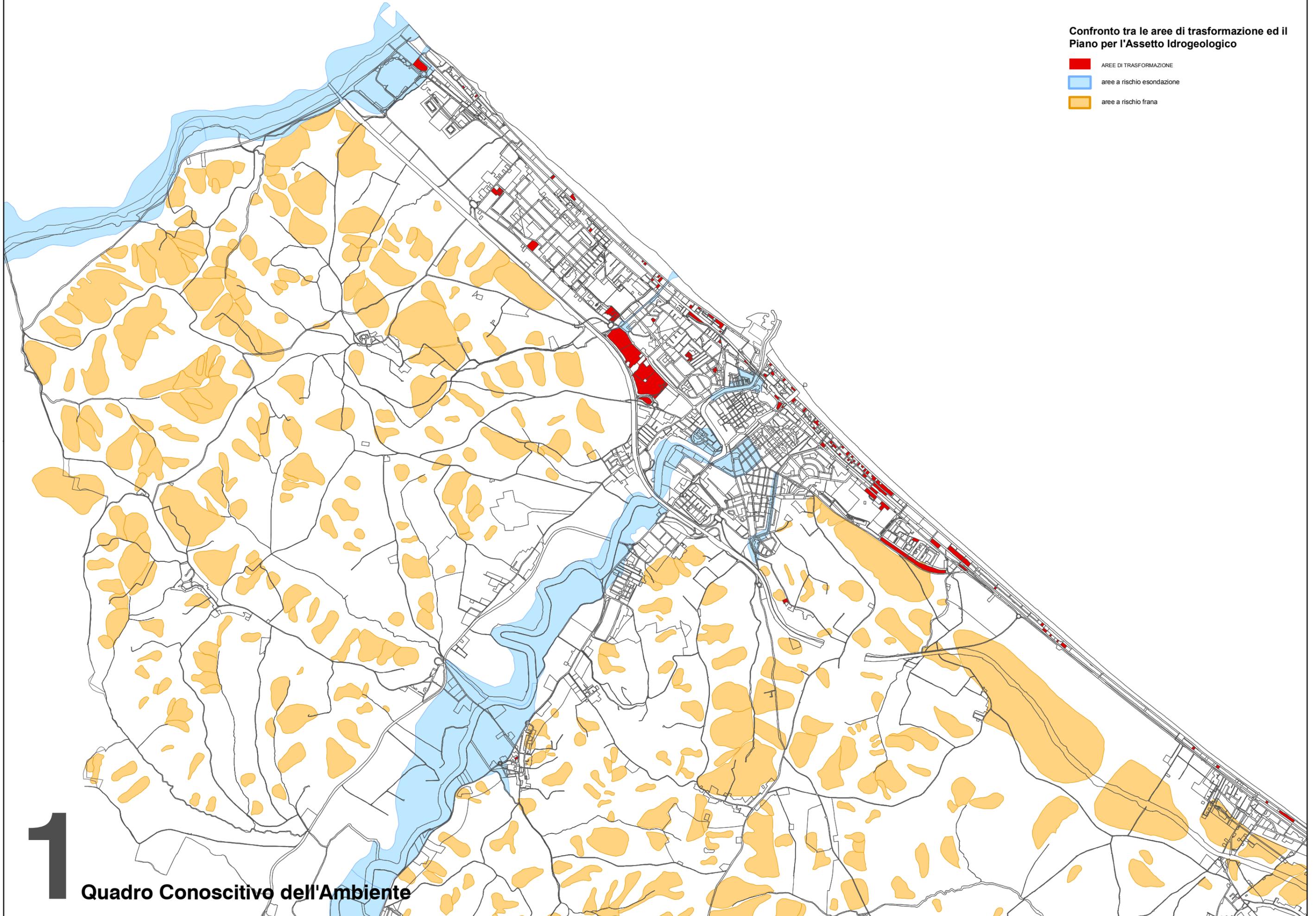


**1**

**Quadro Conoscitivo dell'Ambiente**

Confronto tra le aree di trasformazione ed il Piano per l'Assetto Idrogeologico

- AREE DI TRASFORMAZIONE
- aree a rischio esondazione
- aree a rischio frana

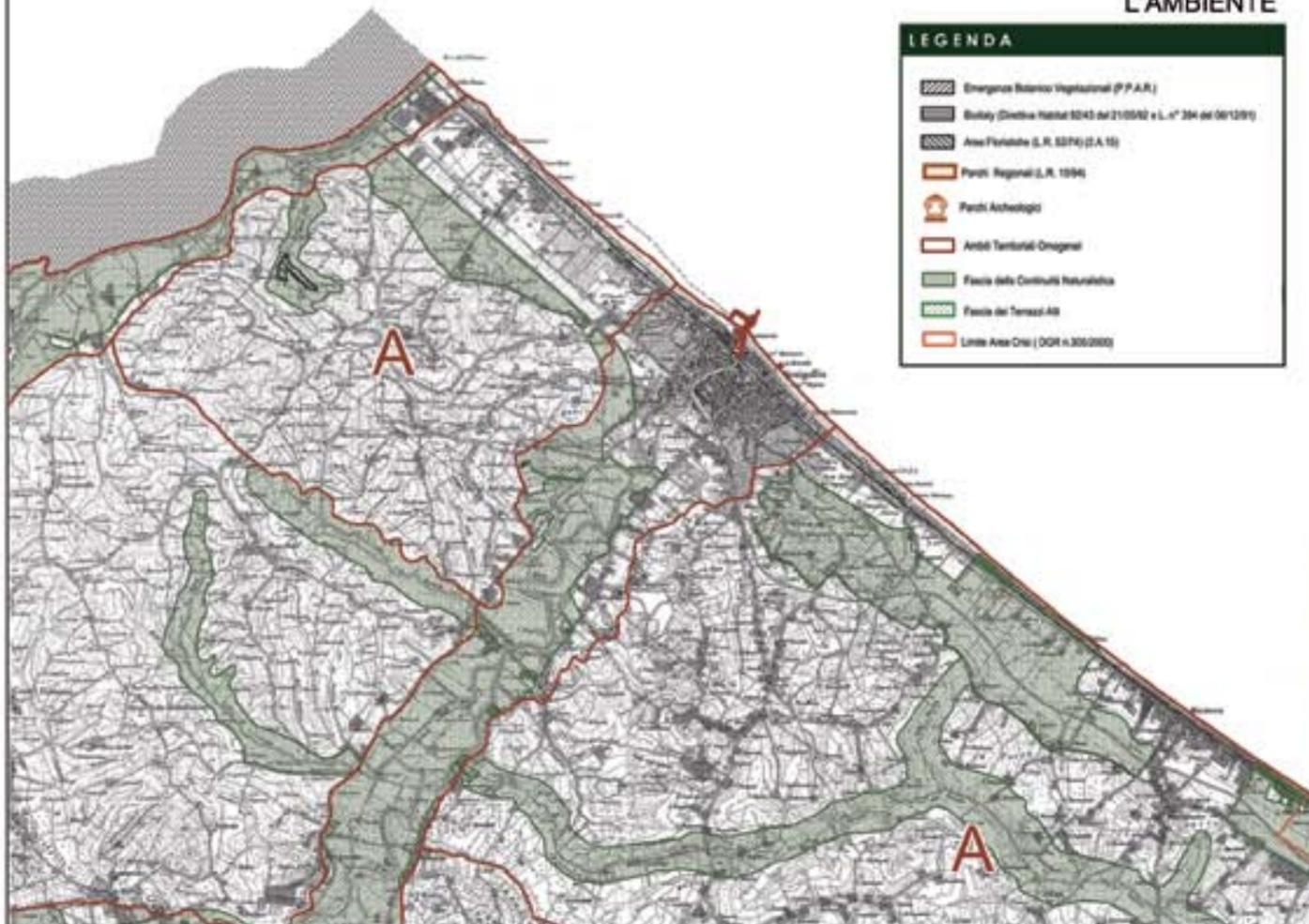


# Documento n.4 "estratto PTC"

## L'AMBIENTE

**LEGENDA**

- Emergenze Botanico Vegetazionali (P.P.A.R.)
- Biotopi (Direttiva Habitat 92/43 del 21/05/92 e L. n° 304 del 06/10/91)
- Aree Protette (L.R. 5376) (D.A. 15)
- Parchi Regionali (L.R. 1094)
- Parchi Archeologici
- Aree Territoriali Omogenee
- Fasce della Continuità Naturalistica
- Fasce dei Terrazzi All.
- Linee Area Cisa (DGR n.305/2000)



## SCHEMA DIRETTORE DELLE RETI PER LA MOBILITA'

**LEGENDA**

**Ferrovie**

- Linee Presenti
- Linee di Progetto
- Stazioni Esistenti
- Stazioni di Progetto

**Infrastrutture**

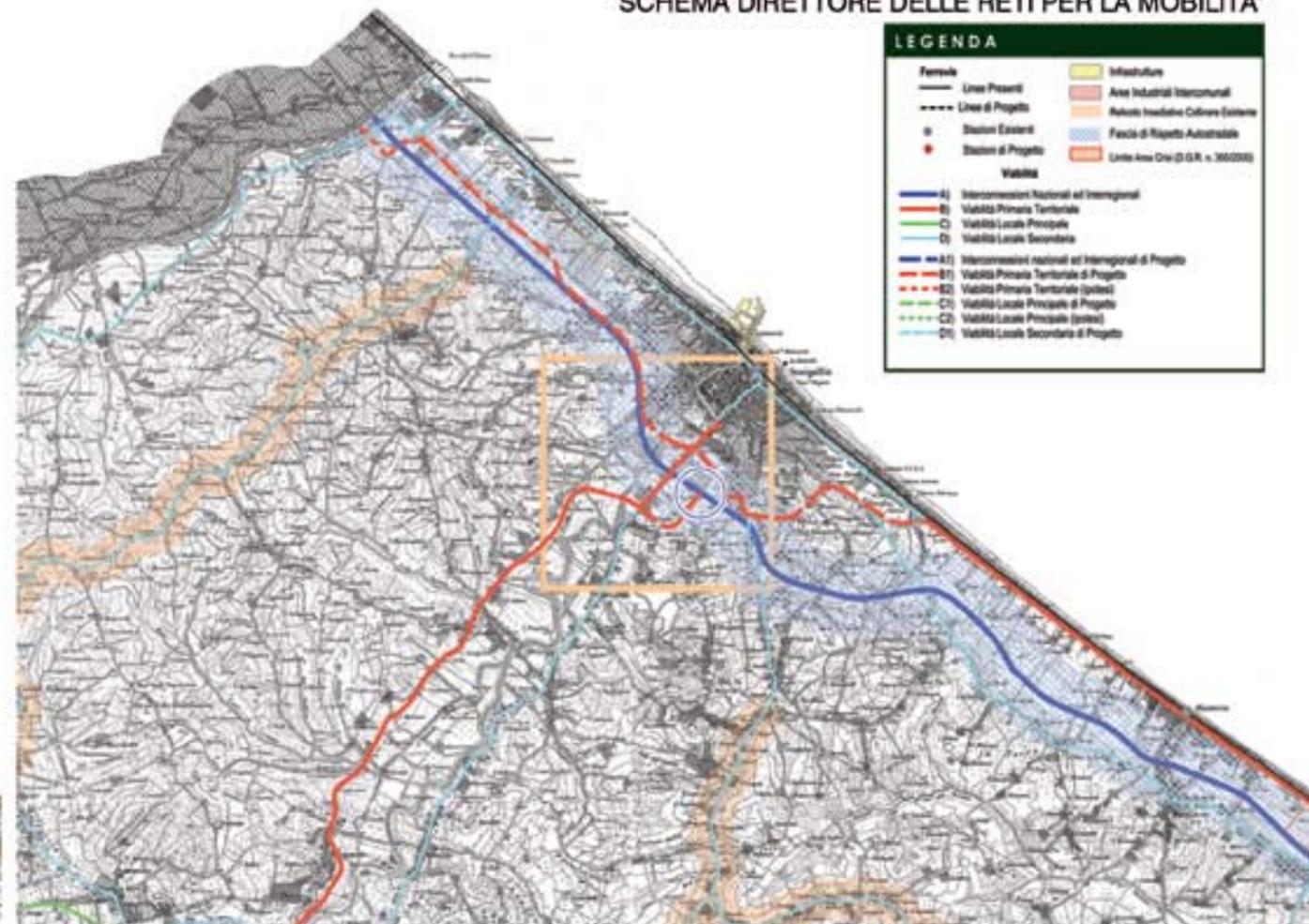
- Infrastrutture
- Aree Industriali Intercomunali
- Reti Insediative Colture Estensive
- Fasce di Ripetto Autostrada
- Linee Area Cisa (D.G.R. n. 305/2000)

**Viabilità**

- A) Interconnessioni Nazionali ed Interregionali
- B) Viabilità Primaria Territoriale
- C) Viabilità Locale Principale
- D) Viabilità Locale Secondaria

**Viabilità di Progetto**

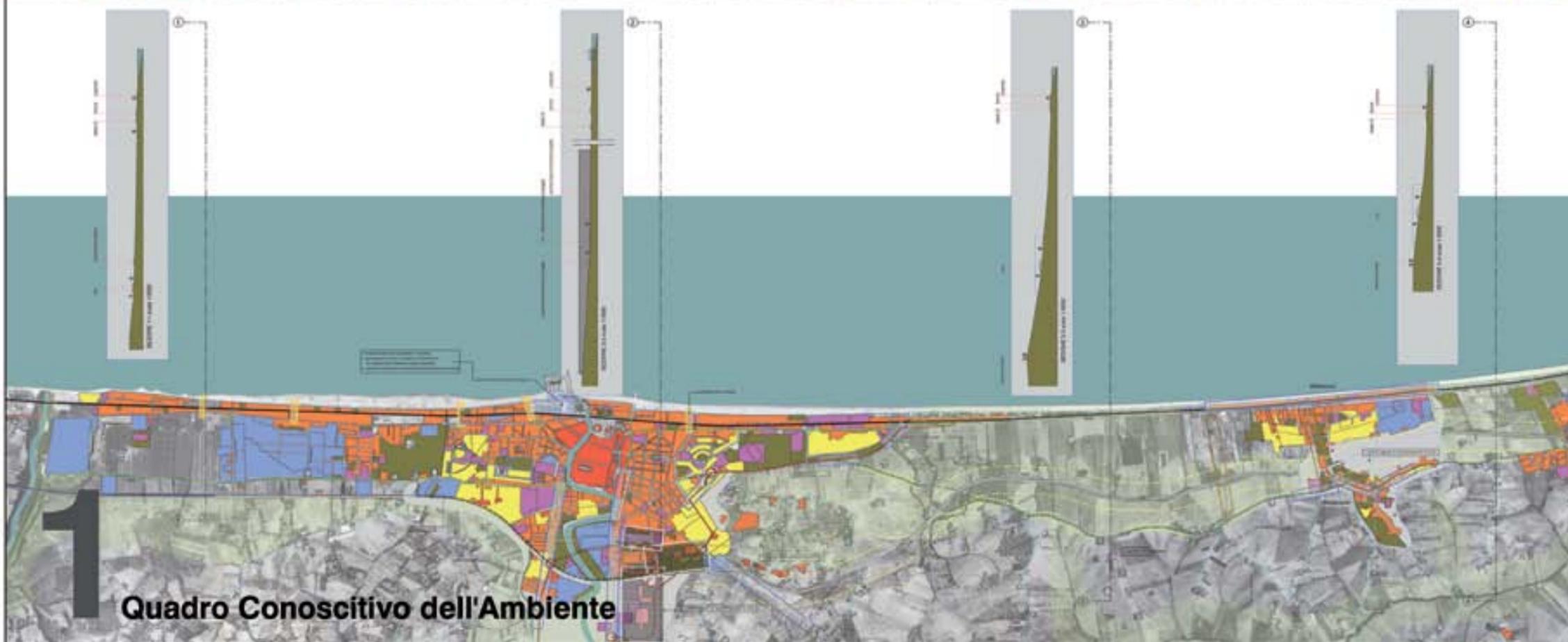
- A1) Interconnessioni nazionali ed Interregionali di Progetto
- B1) Viabilità Primaria Territoriale di Progetto
- B2) Viabilità Primaria Territoriale (opere)
- C1) Viabilità Locale Principale di Progetto
- C2) Viabilità Locale Principale (opere)
- D1) Viabilità Locale Secondaria di Progetto



## AREE PROGETTO - COSTA NORD

**LEGENDA**

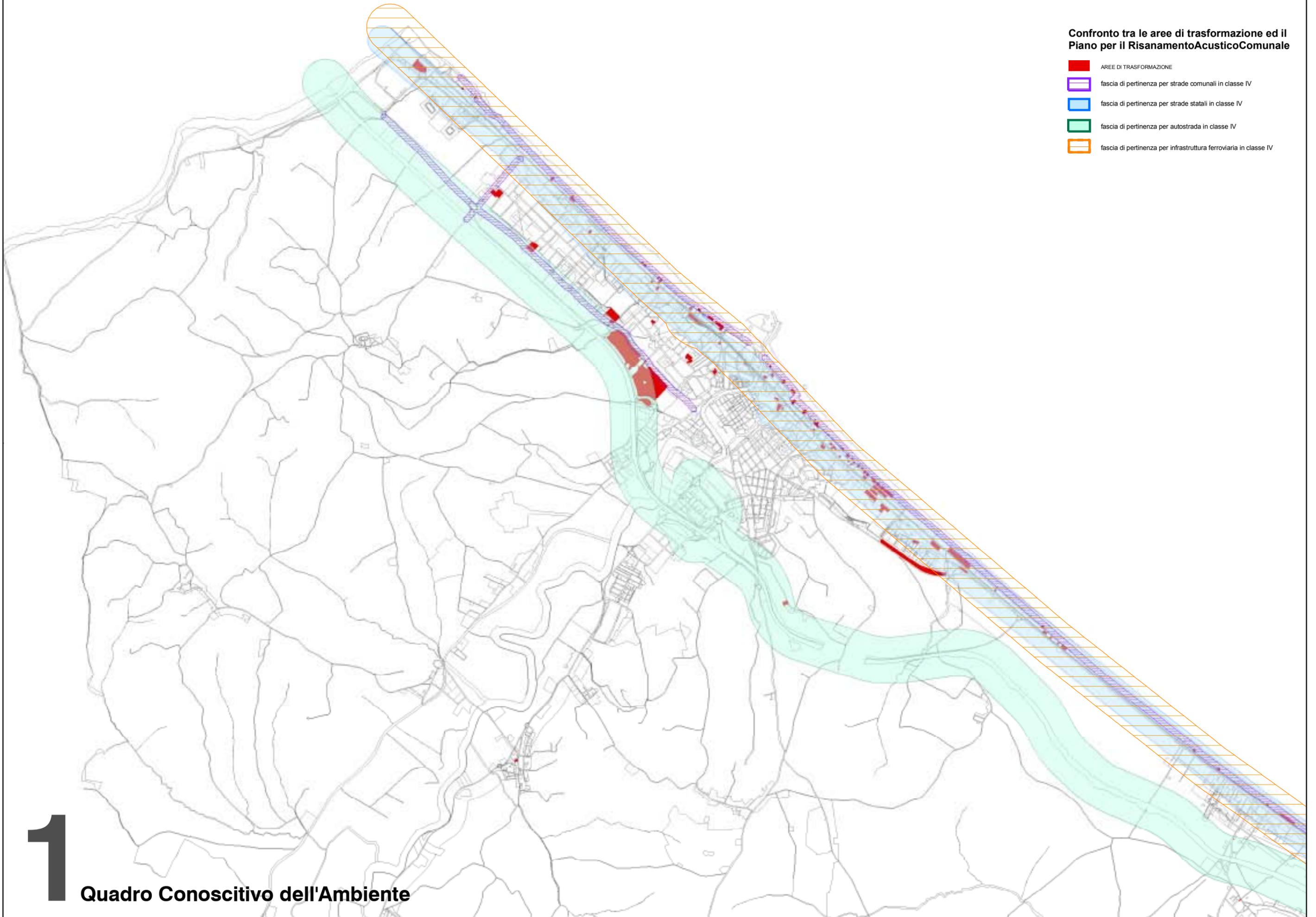
- Aree di interconnessioni nazionali e interregionali
- Aree di interconnessioni nazionali e interregionali di progetto
- Aree primarie territoriali
- Aree primarie territoriali di progetto
- Aree locali principali
- Aree locali principali di progetto
- Aree locali secondarie
- Aree locali secondarie di progetto
- Aree
- Aree di progetto
- zone della urbanistica



**1** Quadro Conoscitivo dell'Ambiente

**Confronto tra le aree di trasformazione ed il Piano per il Risanamento Acustico Comunale**

- AREE DI TRASFORMAZIONE
- fascia di pertinenza per strade comunali in classe IV
- fascia di pertinenza per strade statali in classe IV
- fascia di pertinenza per autostrada in classe IV
- fascia di pertinenza per infrastruttura ferroviaria in classe IV



## **Documento n.6**

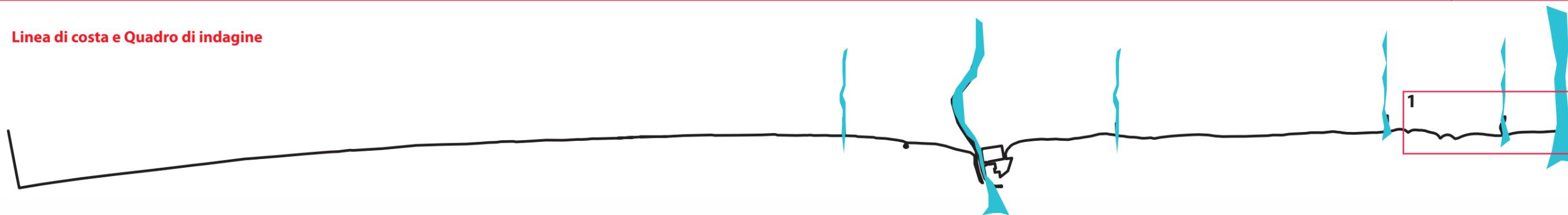
### **“Componente ambientale Beni Culturali: Paesaggio Urbano Ordinario”**

#### **TRA PURO ASPETTO VISIVO E “MANIFESTAZIONE EMPIRICA DELLA TERRITORIALITÀ” - LA PROFONDITÀ DEL PAESAGGIO**

È stata utilizzata una valutazione di tipo qualitativo/descrittivo basata sulla percezione del paesaggio litoraneo a scala territoriale. Il water front è stato scomposto e tradotto in masse relazionate al quadro paesaggistico considerato, gli interventi programmati interagiscono nella ricomposizione dando luogo a relazioni che è possibile “osservare” e “valutare”.

Il riconoscimento degli impatti determina sia la misura dell'indicatore di stato che l'eventuale orientamento alla mitigazione.

Linea di costa e Quadro di indagine



Water front e inserimento paesaggistico

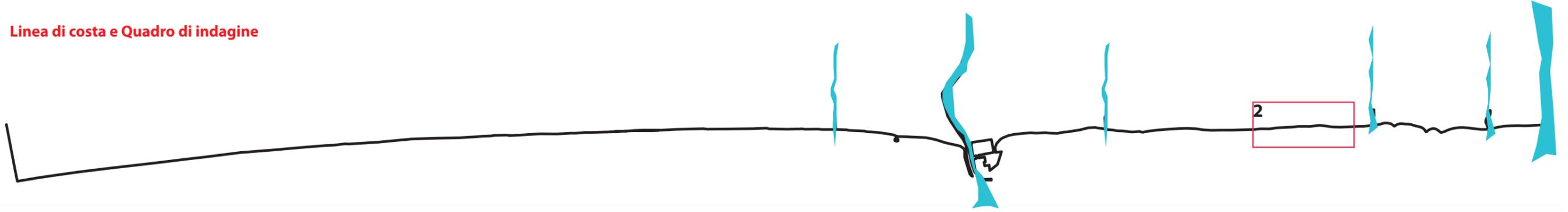


Interpretazione del "ritmo" attraverso la sezione paesaggistica sulla linea di costa

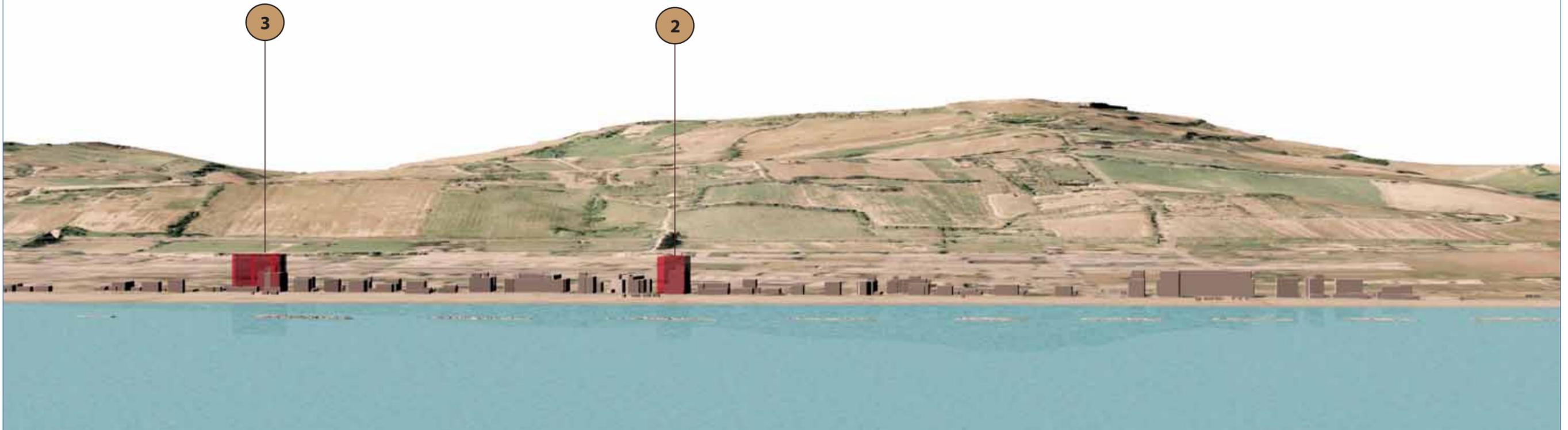


**Valutazione dell'inserimento:** L'emergenza dell'elemento n. 1 rappresenta una frattura rispetto all'andamento delle masse costruite e nello stesso tempo non in grado di sviluppare relazioni innovative con il contesto.  
**Orientamento alla mitigazione:** Limitazione dell'altezza massima (elemento n. 1) a 6 piani fuori terra.

Linea di costa e Quadro di indagine



Water front e inserimento paesaggistico

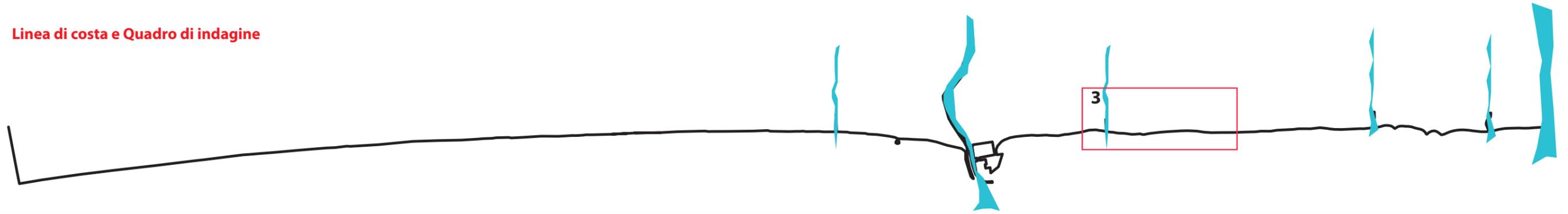


Interpretazione del "ritmo" attraverso la sezione paesaggistica sulla linea di costa

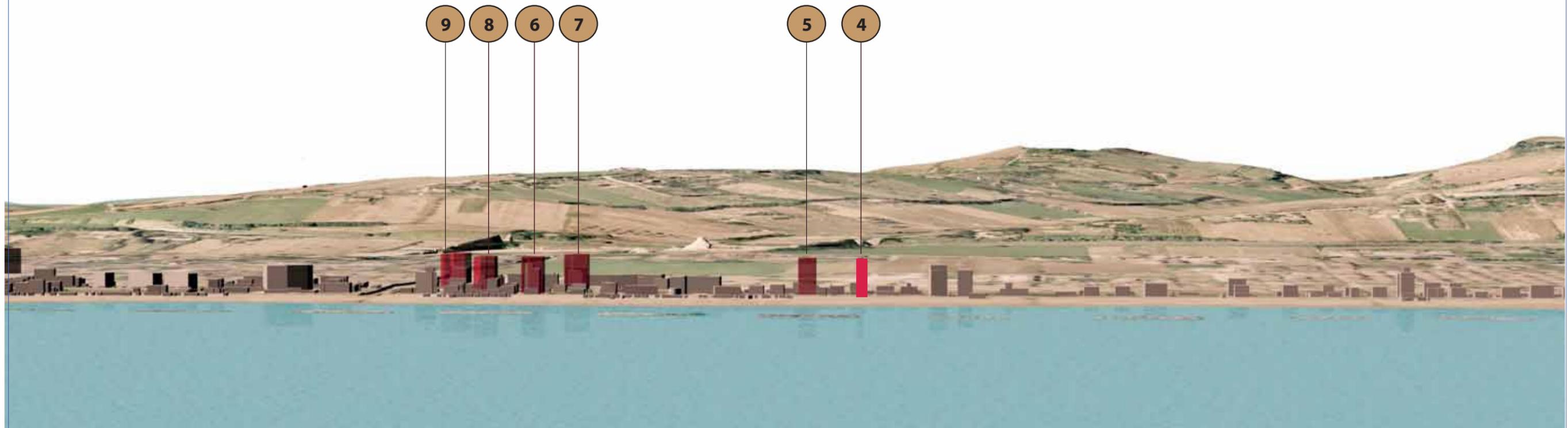


**Valutazione dell'inserimento:** Le emergenze degli elementi n. 2 e 3 introducono una dinamica innovativa rispetto all'articolazione delle masse volumetriche esistenti risultando comunque equilibrate e pertanto accettabili in relazione al paesaggio considerato.

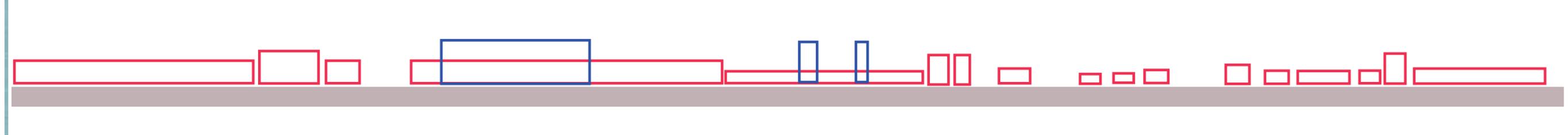
Linea di costa e Quadro di indagine



Water front e inserimento paesaggistico

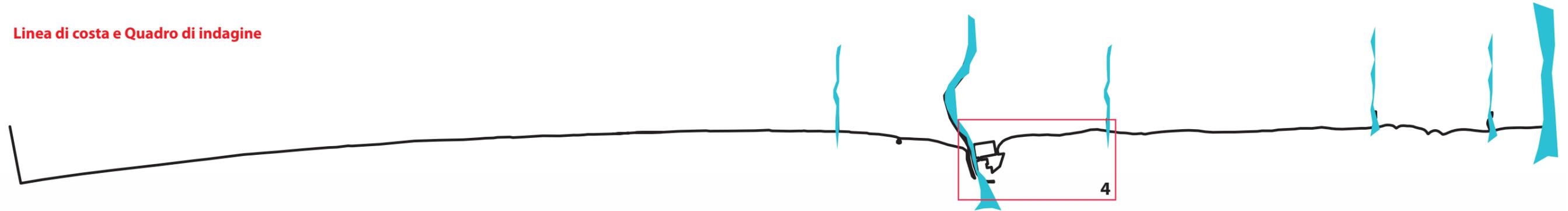


Interpretazione del "ritmo" attraverso la sezione paesaggistica sulla linea di costa

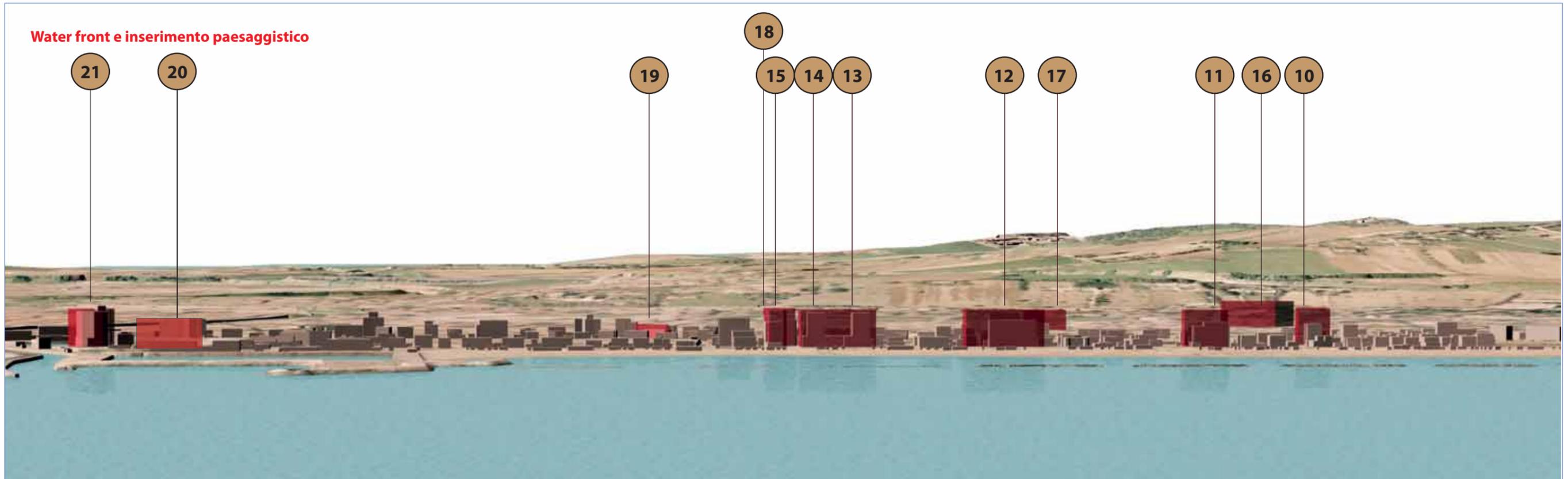


**Valutazione dell'inserimento:** Gli elementi n. 4 e 5, nel rapporto pieni/vuoti che caratterizza il fronte costruito, costituiscono per lo scarto e la esiguità volumetrica che li contraddistingue, degli elementi di squilibrio, incongruenti. **Orientamento alla mitigazione:** Limitazione dell'altezza massima per gli edifici n.4 e 5 a 4 piani fuori terra.

Linea di costa e Quadro di indagine



Water front e inserimento paesaggistico

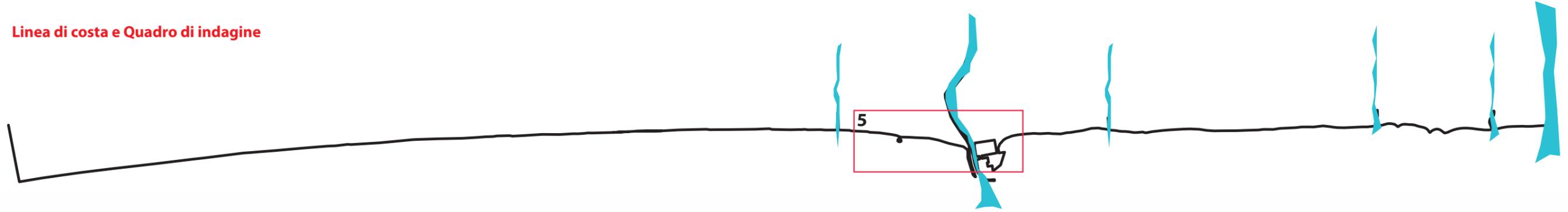


Interpretazione del "ritmo" attraverso la sezione paesaggistica sulla linea di costa

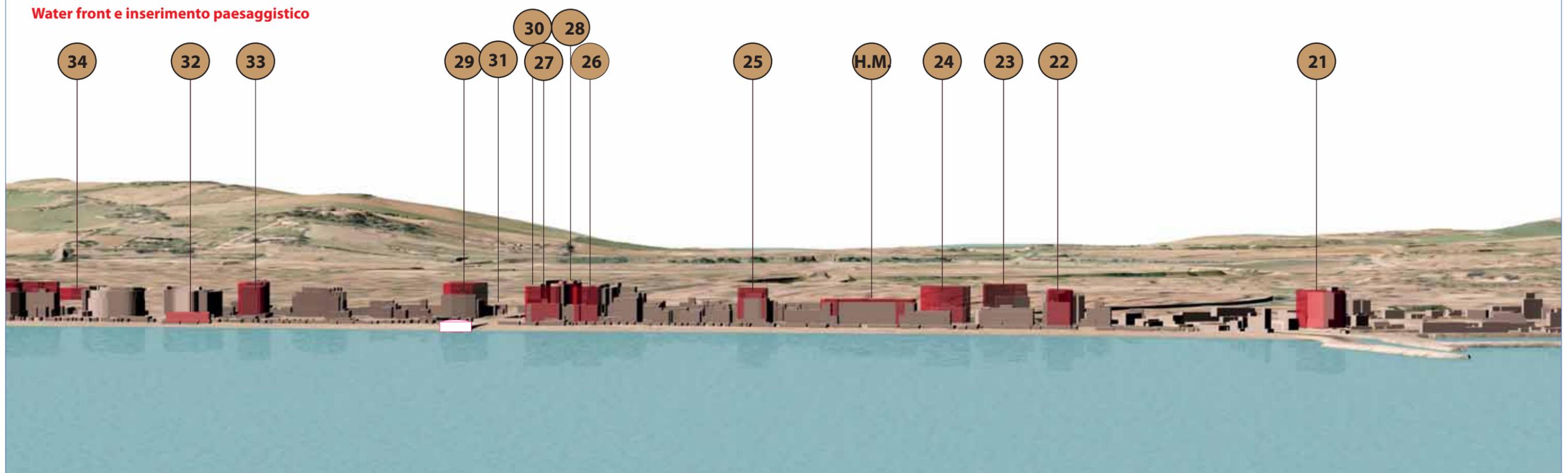


**Valutazione dell'inserimento:** L'articolazione pieni/vuoti, alto/basso, trova nelle proposte di intervento qui presentate una dinamica innovativa ed equilibrata. Le proposte risultano pertanto accettabili in relazione al paesaggio considerato.

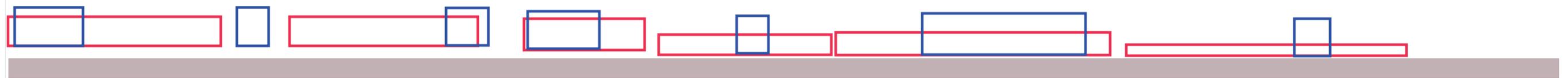
Linea di costa e Quadro di indagine



Water front e inserimento paesaggistico

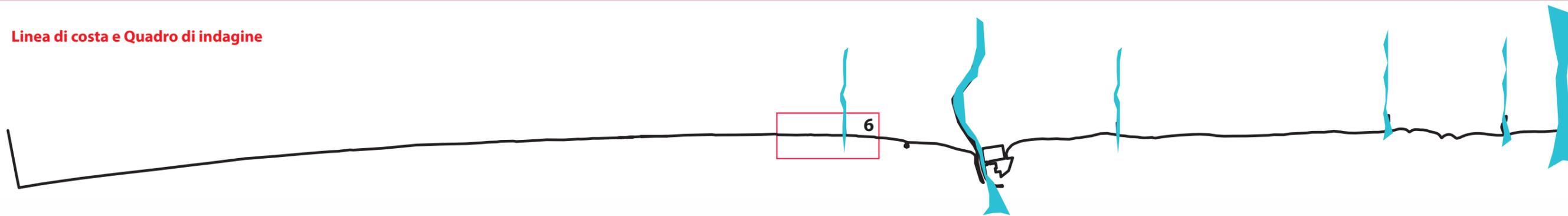


Interpretazione del "ritmo" attraverso la sezione paesaggistica sulla linea di costa

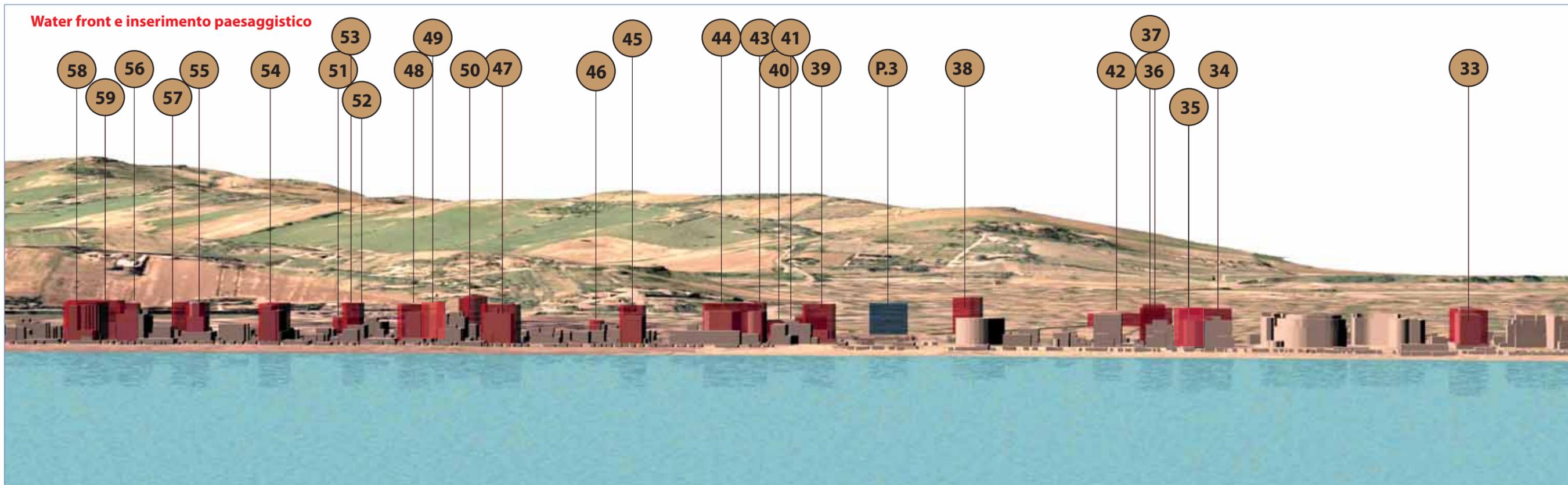


**Valutazione dell'inserimento:** L'articolazione pieni/vuoti, alto/basso, trova nelle proposte di intervento qui presentate una dinamica innovativa ed equilibrata. Le proposte risultano pertanto accettabili in relazione al paesaggio considerato.

Linea di costa e Quadro di indagine



Water front e inserimento paesaggistico

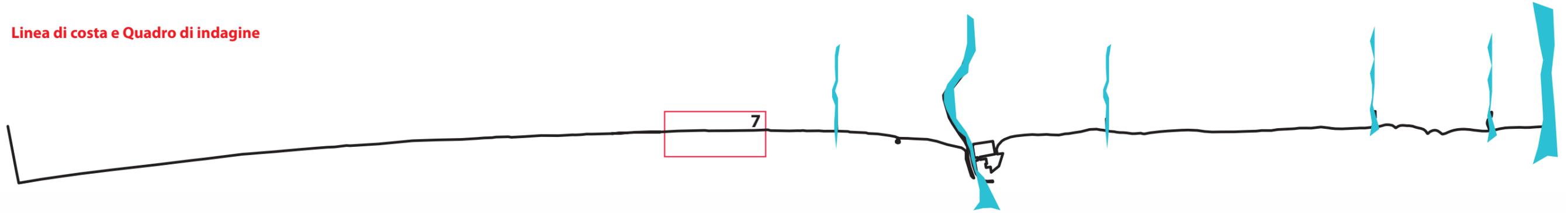


Interpretazione del "ritmo" attraverso la sezione paesaggistica sulla linea di costa



**Valutazione dell'inserimento:** Le nuove emergenze architettoniche si integrano nel fronte costruito in maniera equilibrata fatta eccezione per gli elemento n. 38 e P.3 che invadono la vallicola del fosso S. Angelo  
**Orientamento alla mitigazione:** limitazione dell'altezza massima degli edifici n. 38 e P.3 a 4 piani fuori terra

Linea di costa e Quadro di indagine



Water front e inserimento paesaggistico

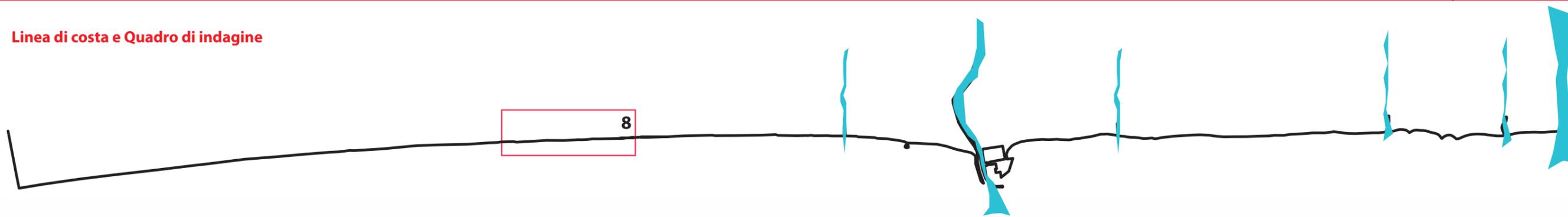


Interpretazione del "ritmo" attraverso la sezione paesaggistica sulla linea di costa

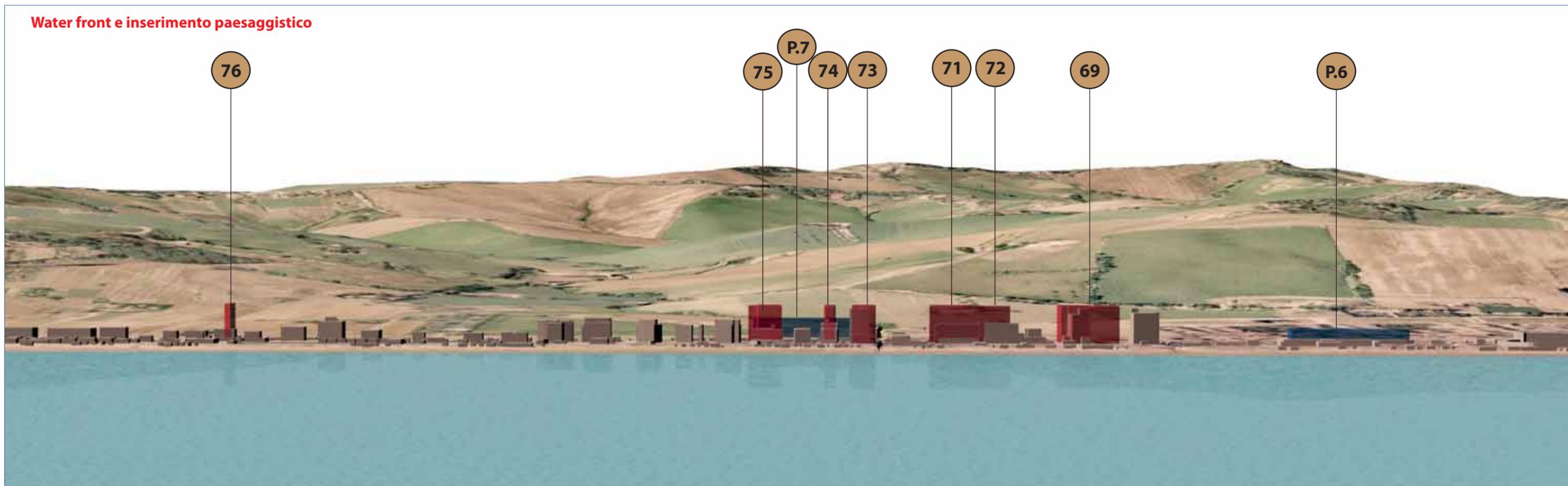


**Valutazione dell'inserimento:** L'articolazione pieni/vuoti, alto/basso, trova nelle proposte di intervento qui presentate una dinamica innovativa ed equilibrata. Le proposte risultano pertanto accettabili con l'eccezione dell'elemento n. 70 che non trova sufficienti relazioni con il quadro considerato. **Orientamento alla mitigazione:** Limitazione dell'altezza massima elemento n. 70 a 4 piani fuori terra.

Linea di costa e Quadro di indagine



Water front e inserimento paesaggistico

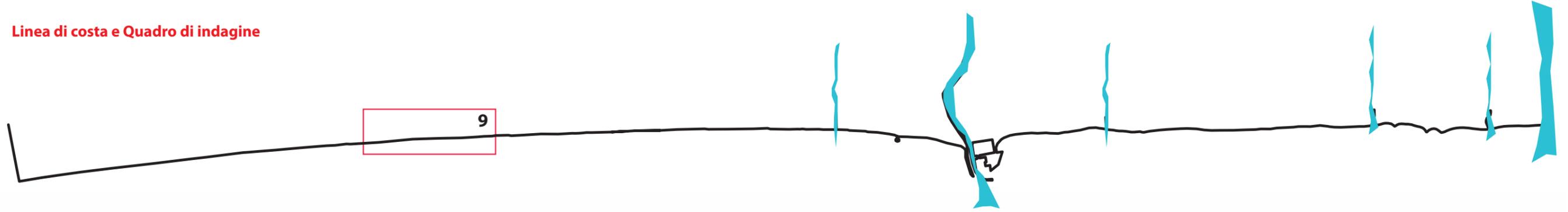


Interpretazione del "ritmo" attraverso la sezione paesaggistica sulla linea di costa

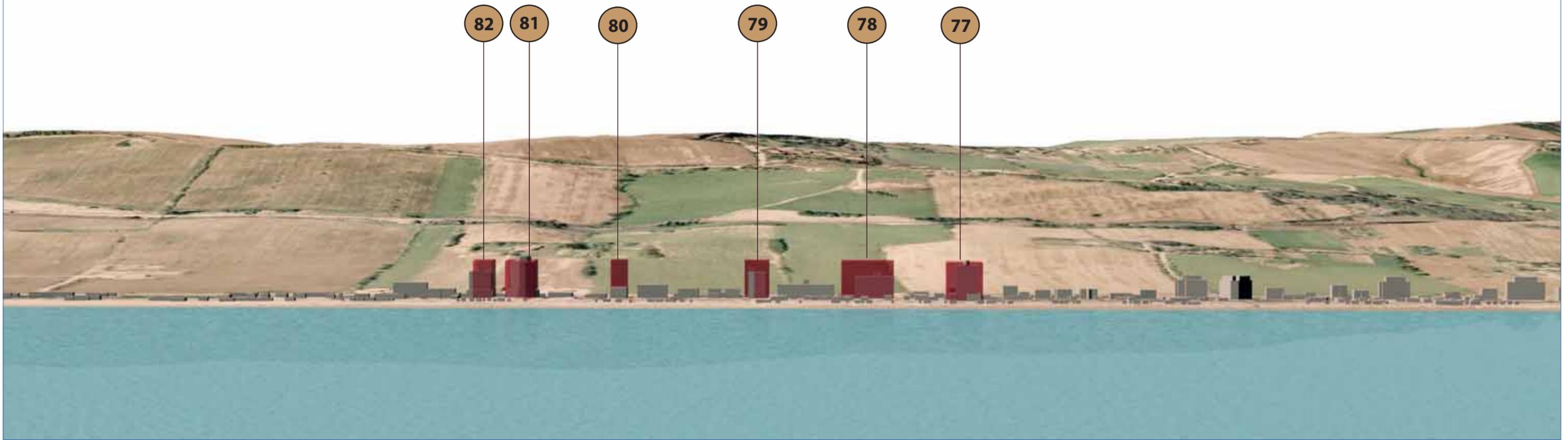


**Valutazione dell'inserimento:** L'articolazione pieni/vuoti, alto/basso, trova nelle proposte di intervento qui presentate una dinamica innovativa ed equilibrata. Le proposte risultano pertanto accettabili con l'eccezione dell'elemento n. 76 che non trova sufficienti relazioni con il quadro considerato. **Orientamento alla mitigazione:** Limitazione dell'altezza massima elemento n. 76 a 4 piani fuori terra.

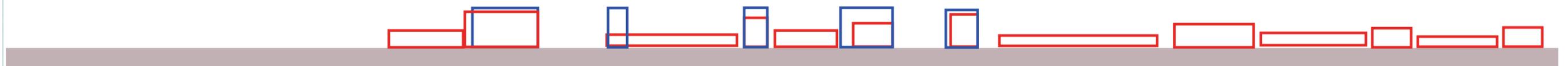
Linea di costa e Quadro di indagine



Water front e inserimento paesaggistico



Interpretazione del "ritmo" attraverso la sezione paesaggistica sulla linea di costa

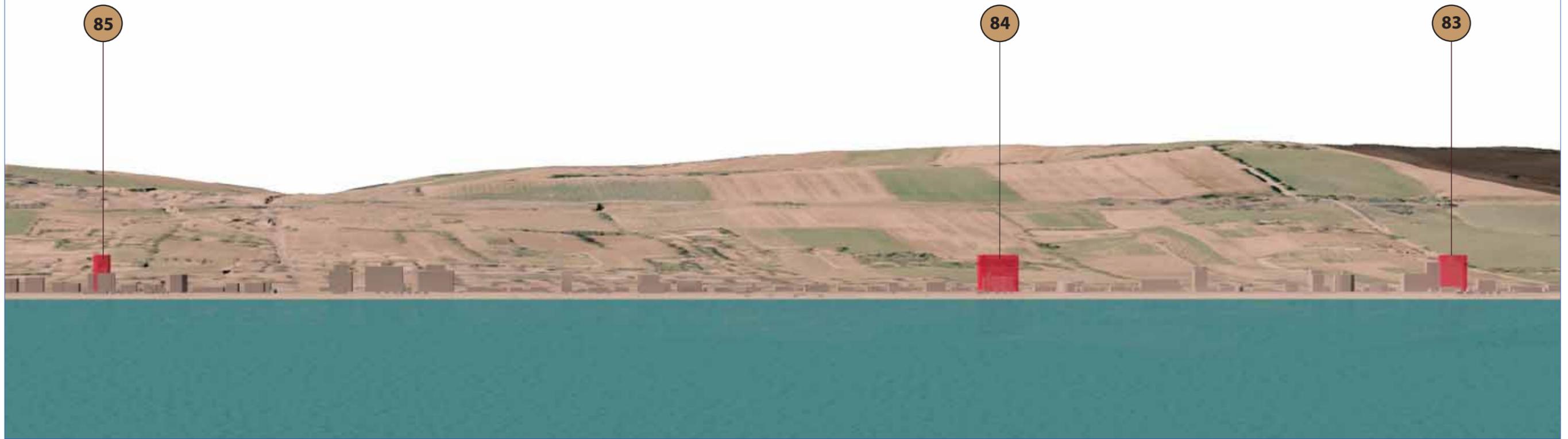


**Valutazione dell'inserimento:** Le emergenze degli elementi proposti per questo tratto di costa introducono una dinamica innovativa rispetto all'articolazione delle masse volumetriche esistenti risultando comunque equilibrate e pertanto accettabili in relazione al paesaggio considerato.

Linea di costa e Quadro di indagine



Water front e inserimento paesaggistico



Interpretazione del "ritmo" attraverso la sezione paesaggistica sulla linea di costa



**Valutazione dell'inserimento:** Le emergenze degli elementi n. 83, 84 e 85 introducono una dinamica innovativa rispetto all'articolazione delle masse volumetriche esistenti risultando comunque equilibrate e pertanto accettabili in relazione al paesaggio considerato.

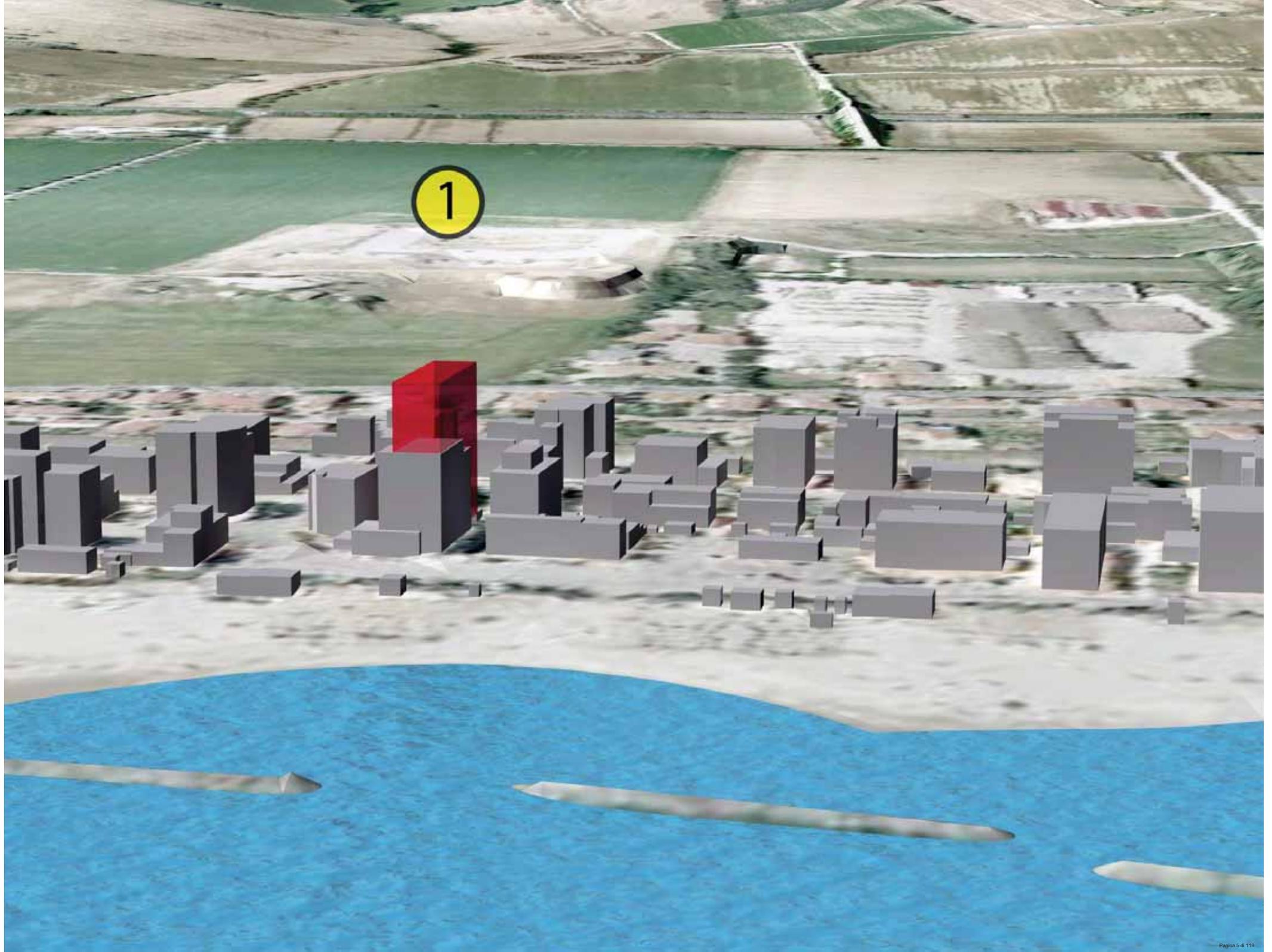
## **Documento n.6**

### **“Componente ambientale Beni Culturali: Paesaggio Urbano Ordinario”**

#### TRA LUOGO ECCEZIONALE E PAESAGGI ORDINARIO – L’ESTENSIONE DEL PAESAGGIO

Per la valutazione del paesaggio ordinario, si è fatta propria l’attuale metodologia utilizzata nel Comune di Senigallia per la valutazione degli interventi in ambiti tutelati. Questa metodica consiste nella formulazione di una istruttoria sulla base della relazione paesaggistica redatta, a sua volta, secondo gli schemi sottoscritti tra il Ministero e la Regione Marche (di cui al codice dei BB.CC. e del Paesaggio), questa istruttoria considera lo stato dell’ambiente/paesaggio, l’entità dell’intervento e la graduazione della compatibilità (compatibile, mitigabile, incompatibile). Con questo sistema la pratica quotidiana della valutazione di interventi in ambiti tutelati è spostata al paesaggio ordinario con esiti abbastanza incoraggianti.

Il riconoscimento degli impatti determina sia la misura dell’indicatore di stato che l’eventuale orientamento alla mitigazione.



## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 3 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile



Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 3 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		4
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 3 piani – ampliamento su lotto)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	5
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>9</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

5

4



**Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento**

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

**Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto**

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 5 piani)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	5
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>10</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>4</b>

**Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento**

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

**NOTE**

Orientamento alla mitigazione:  
riduzione dell'altezza massima fino a 4 piani

**Intervalli preordinati di valutazione**

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 6 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	5
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>10</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>4</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
riduzione dell'altezza massima fino a 4 piani

9

8

6

7



## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 3 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 5 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>8</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
<b>Molto basso 1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 5 piani)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	5
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>10</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>4</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
riduzione dell'altezza massima fino a 5 piani

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 3 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

17



16



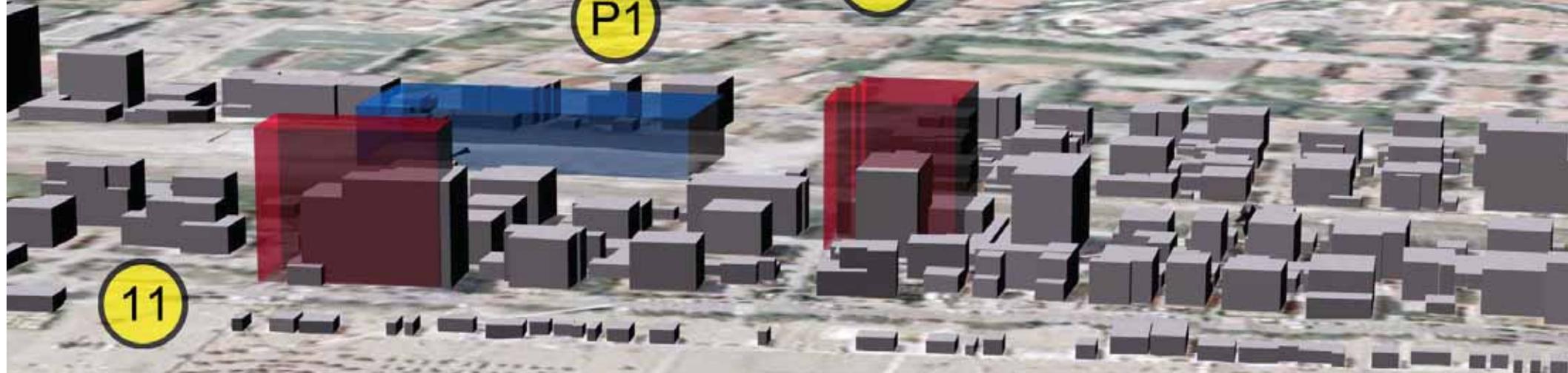
10



P1



11



## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 5 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	4
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>9</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	2
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>2</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	2
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>4</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	2
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>2</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 1 piano)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	1
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	4
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>4</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (altezza = 4 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

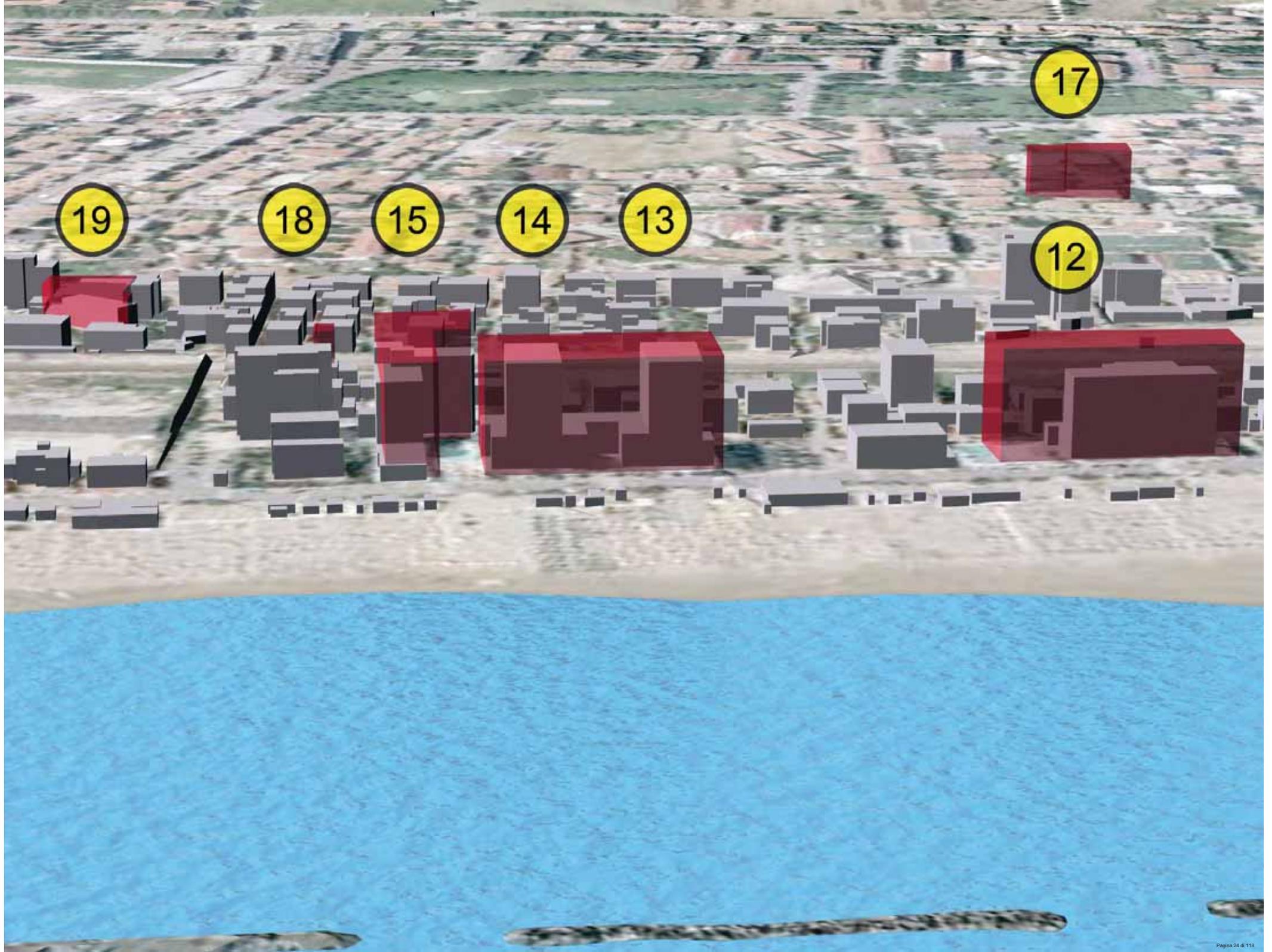
## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile



## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani – ampliamento su lotto)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	5
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>10</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>4</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dello sviluppo in pianta che salvaguardi la corte a sud (attuale piscina)

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	5
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>10</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>4</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dello sviluppo in pianta che salvaguardi l'area a parcheggio lato nord

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile



## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	4
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>4</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	3
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

**Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento**

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	2
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	3
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>9</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

**Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto**

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	2
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	1
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

**Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento**

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 3 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

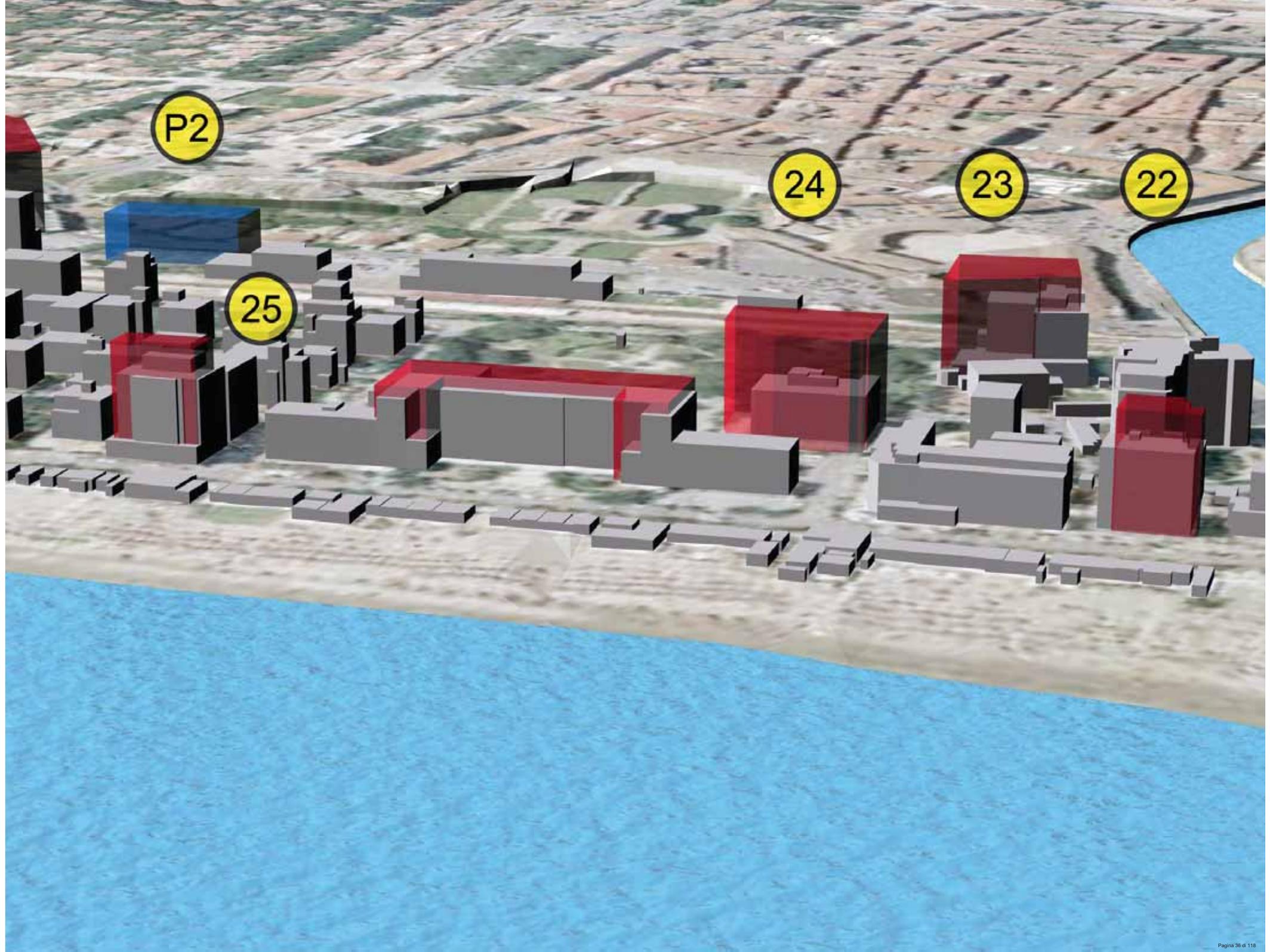
## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile



## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		4
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 5 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	4
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>9</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	2
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>9</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		4
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (altezza = 5 piani)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	3
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	2
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>9</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

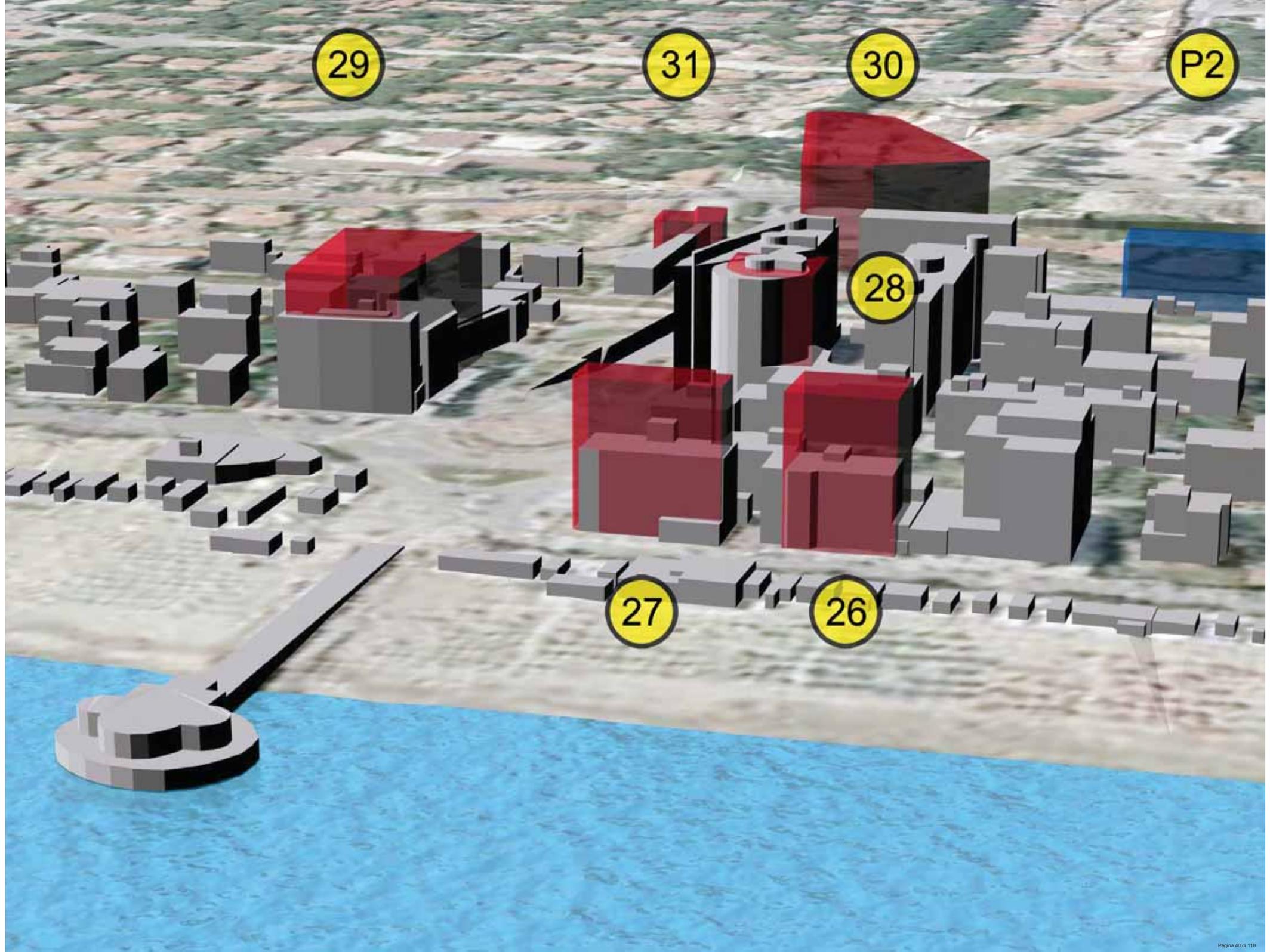
Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## NOTE

Orientamento alla mitigazione: prescindendo dall'ingombro massimo previsto dalle NTA, il progetto si farà carico di individuare le modalità d'uso dell'area più consone al livello di sensibilità del sito ed adottando uno studio particolareggiato sui materiali



29

31

30

P2

28

27

26

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	SI	4
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>11</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>4</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		4
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 4 piani)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	3
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	SI	3
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>10</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima a 6 piani.

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	SI	5
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>12</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>4</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 3 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	4
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	SI	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>10</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima a 6 piani

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	SI	3
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>9</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	2
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	SI	1
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	SI	3
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>9</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		4
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 4 piani)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	4
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	SI	3
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>11</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>4</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dello sviluppo in altezza  
relativamente al fronte su via Toscana

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	1
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

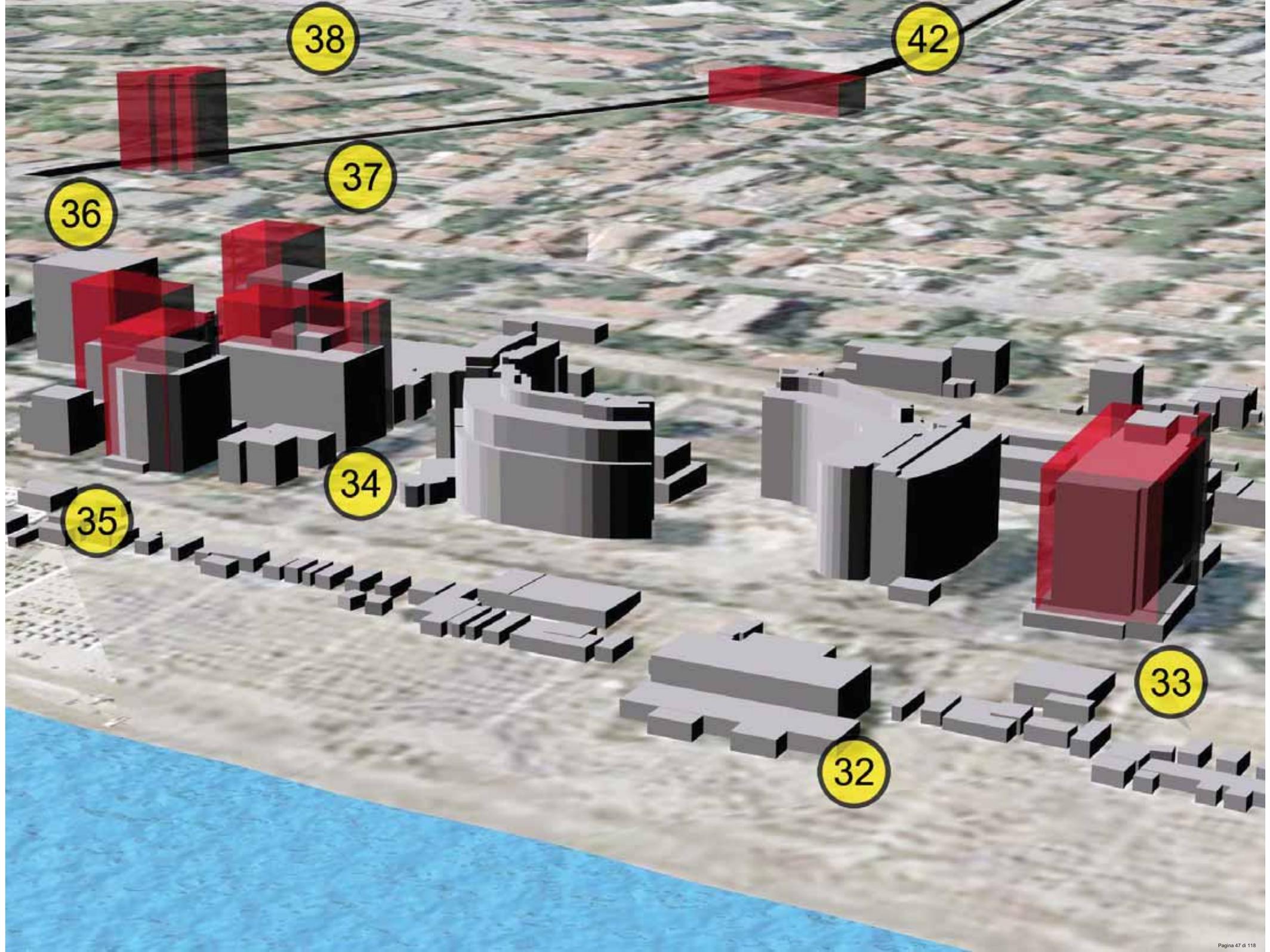
Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile



38

42

36

37

34

35

33

32

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	SI	5
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>12</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>4</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		0
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	NO	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	NO	
	- dei profili di sezione trasversale;	NO	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	NO	3
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

**Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento**

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	SI	3
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>9</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

**Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto**

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	2
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	2
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

**Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento**

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 4 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	4
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>9</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
<b>Molto basso 1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	2
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>2</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	2
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>5</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

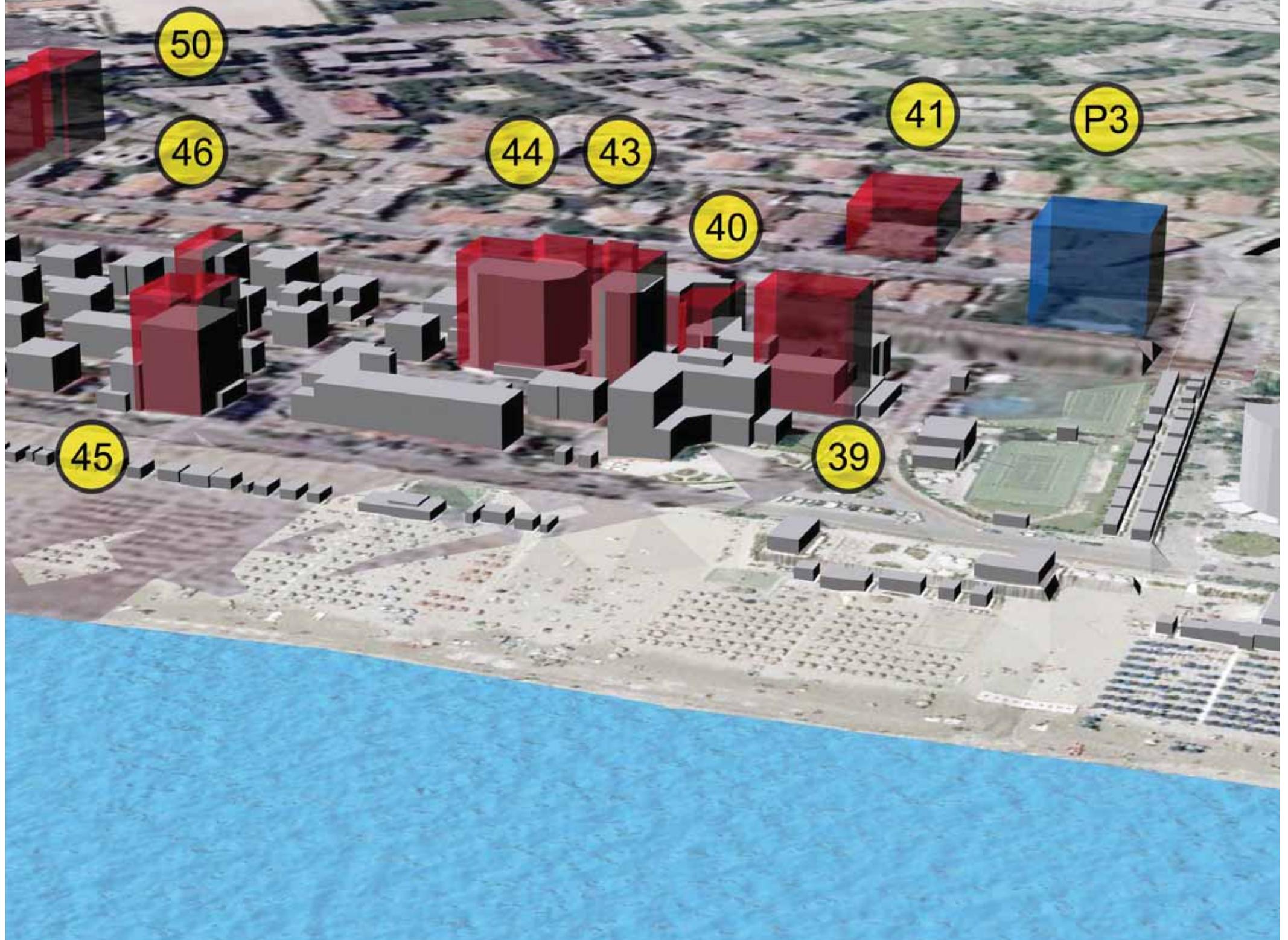
## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile



Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (altezza = 6 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>8</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima fino a 6 piani

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 5 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	5
	Ingombro visivo	SI	
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
Incidenza simbolica	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	0
	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>10</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>4</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima a 6 piani

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	2
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>2</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		4
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	4
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>8</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 1 piano)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>5</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 1 piano)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>5</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 1 piano)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>5</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		1
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	2
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile



## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 1 piano)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	3
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>5</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 1 piano)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>5</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	2
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	2
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>4</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	2
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>4</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 3 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	4
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
<b>Molto basso 1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	2
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>4</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 3 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 5 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	4
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>9</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

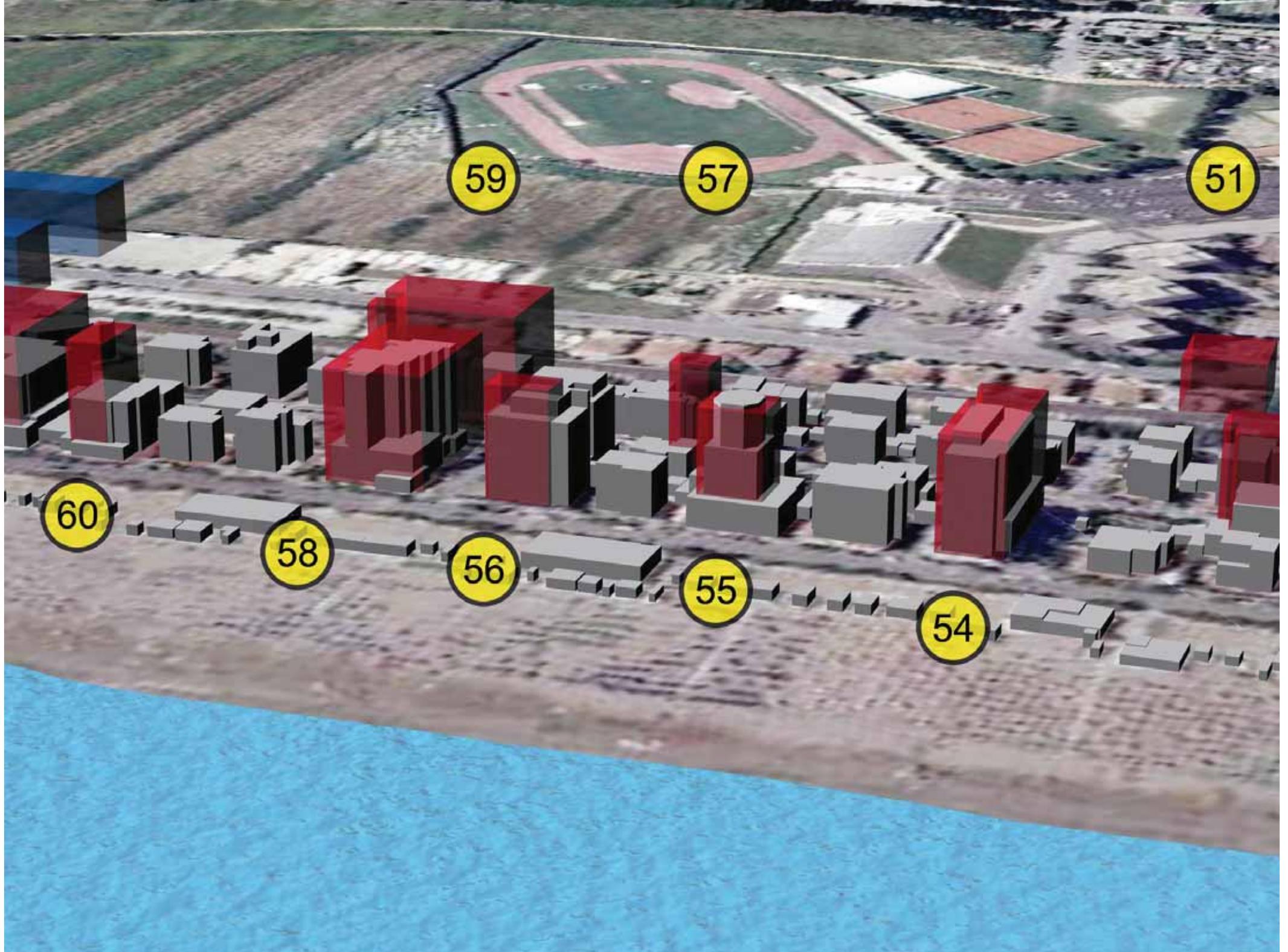
## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
<b>Molto basso 1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile



## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	2
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>4</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		1
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento su lotto)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	2
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 1 piano)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	2
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>4</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 6 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	4
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>9</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
<b>Molto basso 1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	0
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	4
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>4</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 5 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	5
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>10</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>4</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima a 6 piani

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		4
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 4 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

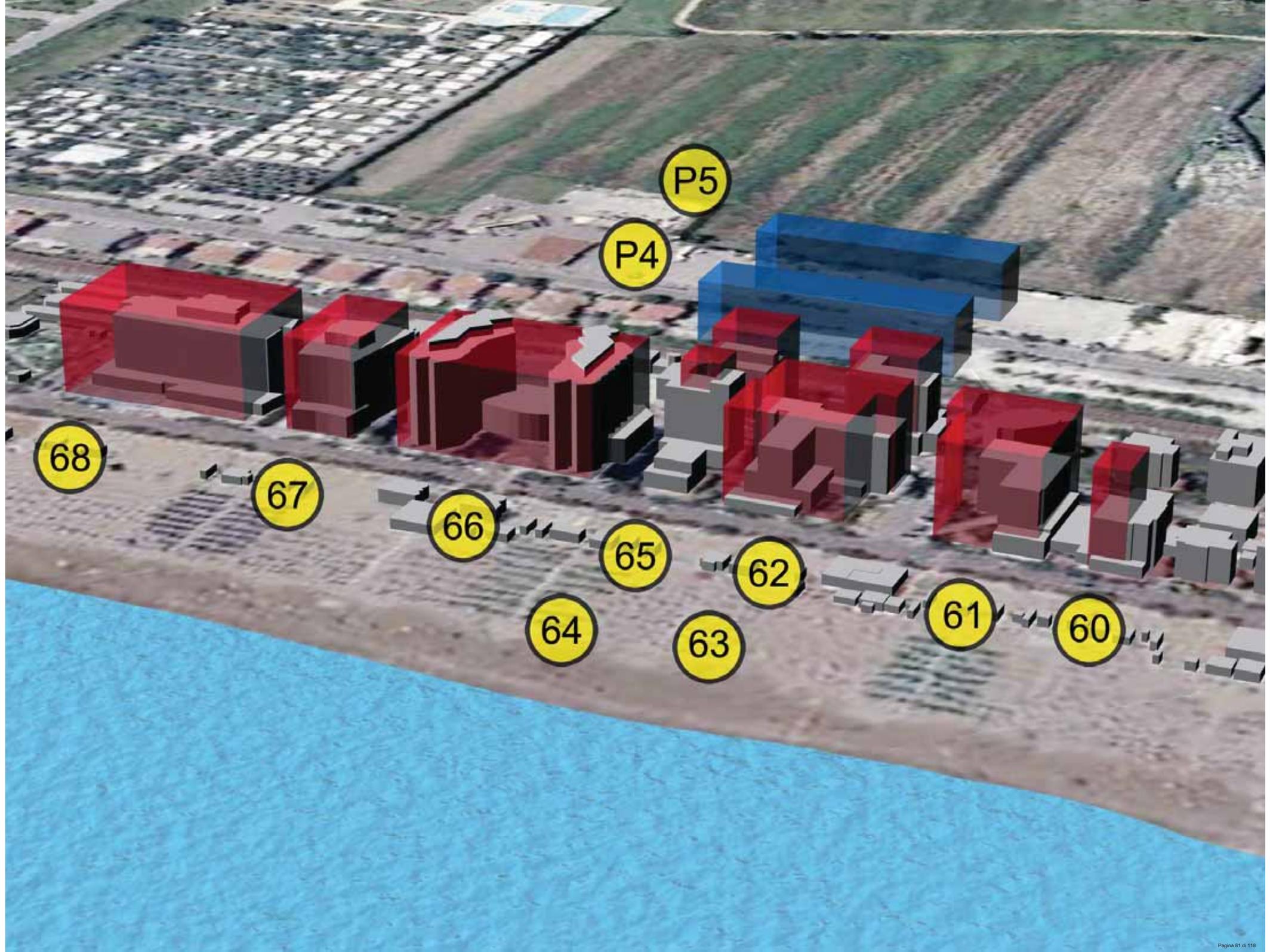
Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile



## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 3 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	4
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	Ingombro visivo	SI	
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
Incidenza simbolica	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	0
	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 3 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	NO	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	2
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>4</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 3 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	Ingombro visivo	SI	
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
Incidenza simbolica	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	0
	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		1
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	2
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	3
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	SI	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 32 piani)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	3
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (altezza = 6 piani)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	3
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>8</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima fino a 5 piani

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (altezza = 6 piani)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	3
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>8</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima fino a 5 piani

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile



## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 6 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	5
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>10</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>4</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima a 4 piani

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (altezza = 4 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

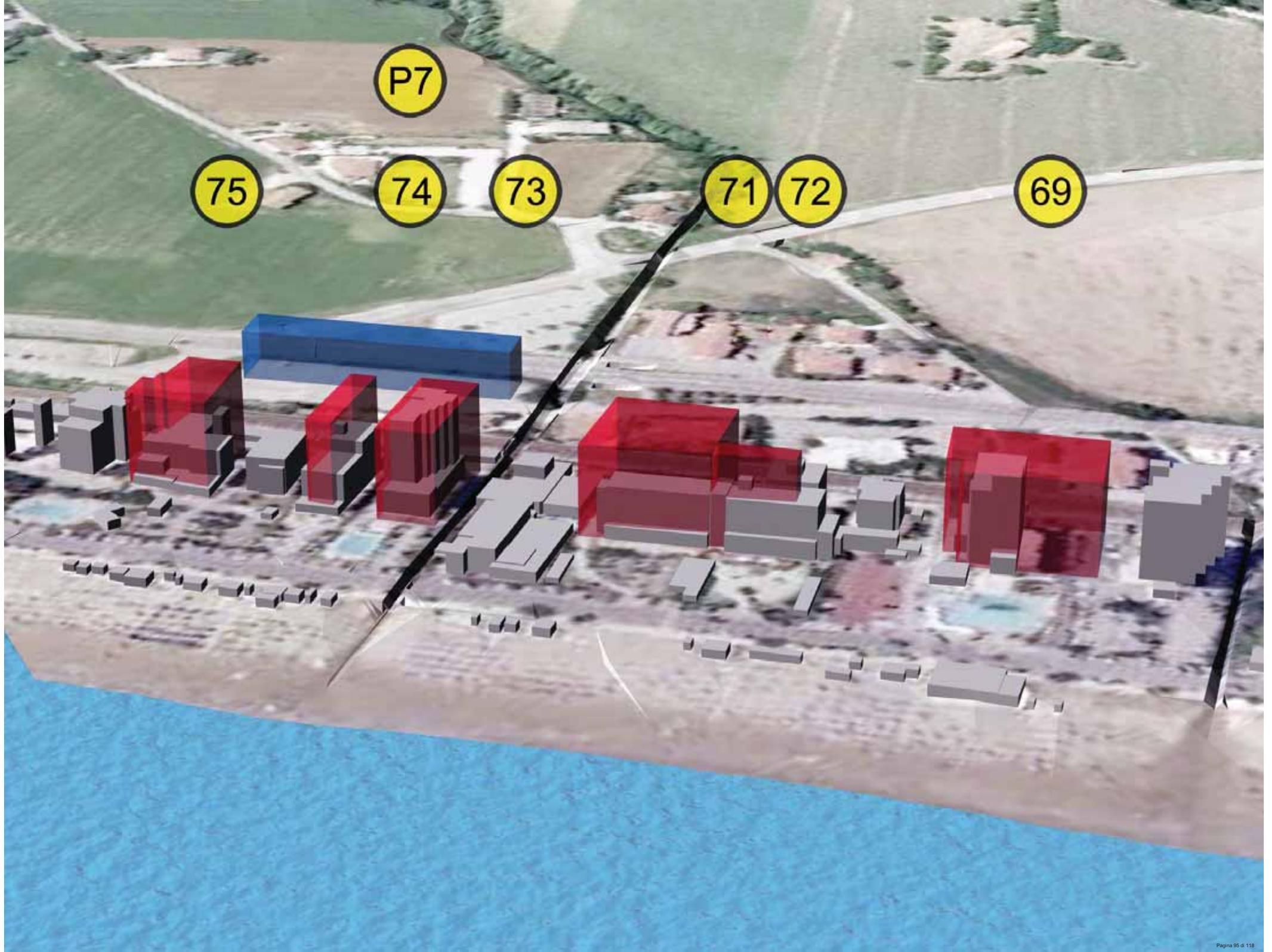
## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile



P7

75

74

73

71

72

69

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 1 piano)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	4
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima a 6 piani

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		4
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 4 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	4
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>8</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima a 6 piani

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		4
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 3 piani)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	4
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>8</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima a 6 piani

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	2
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>4</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		4
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 4 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima a 6 piani

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 5 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>8</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima a 6 piani

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (altezza = 6 piani)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	3
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>8</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima fino a 5 piani



## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 5 piani)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	3
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>8</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

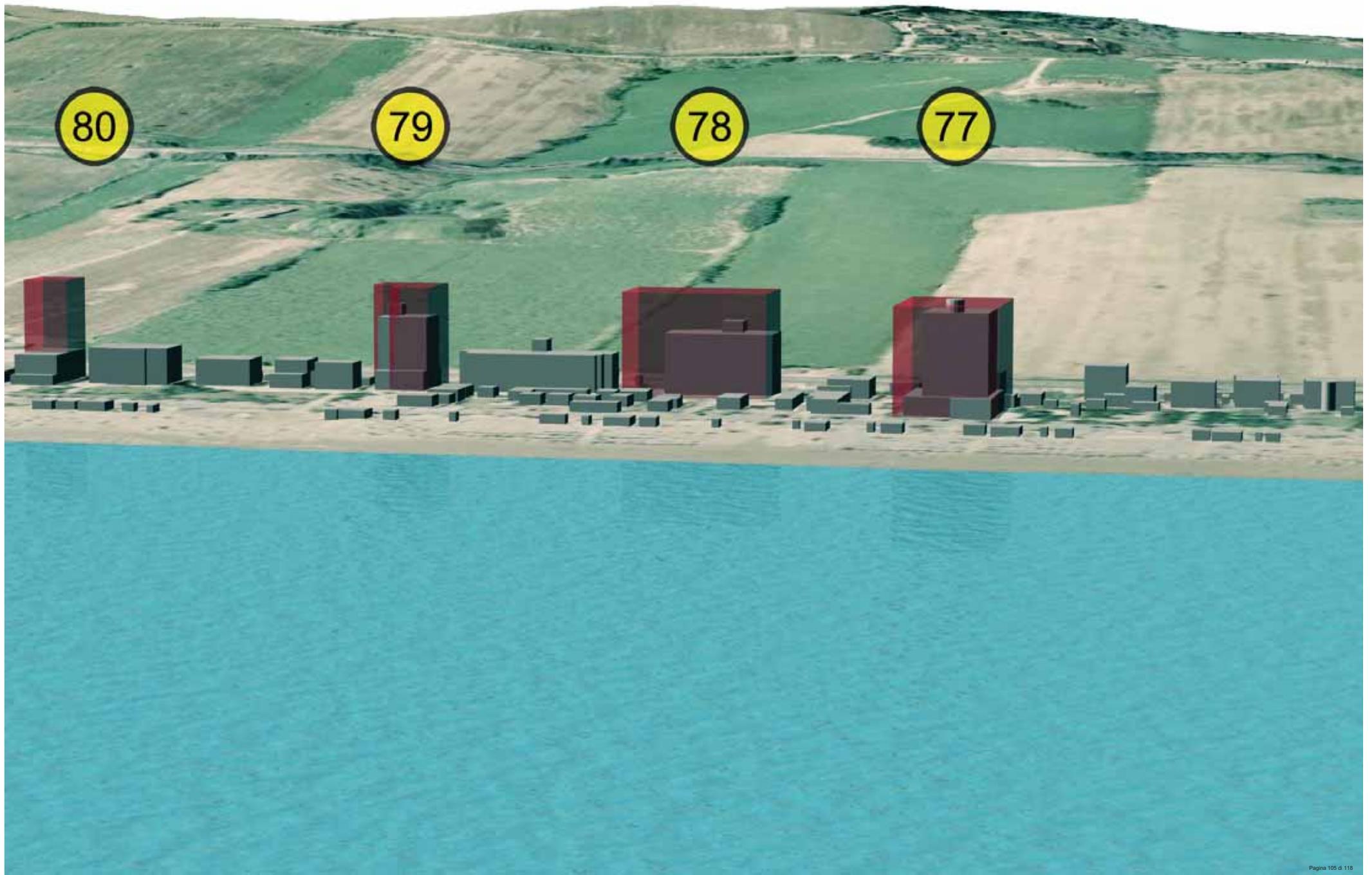
Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima a 5 piani



**Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento**

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

**Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto**

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		1
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	2
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

**Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento**

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	4
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>8</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		4
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 3 piani – ampliamento su lotto)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	4
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>8</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## NOTE

Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dello sviluppo in pianta alla porzione ortogonale al lungomare, lasciando libera la corte tra la ferrovia ed il campeggio

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 6 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>8</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## NOTE

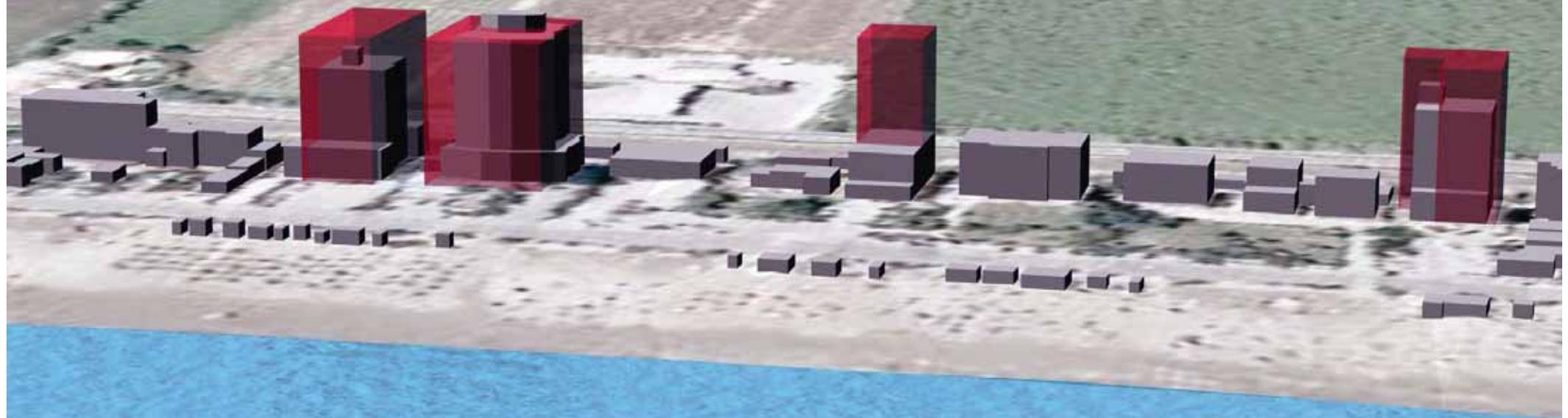
Orientamento alla mitigazione:  
limitazione dell'altezza massima a 5 piani

82

81

80

79



Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		1
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (ampliamento su lotto)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	2
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>3</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>1</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	4
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>7</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		3
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 2 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	3
	Ingombro visivo	SI	
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
Incidenza simbolica	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	0
	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile



83

## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		2
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 1 piano)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	2
	<b>Ingombro visivo</b>	SI	
	<b>Occultamento di visuali rilevanti</b>	NO	
Incidenza simbolica	<b>Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)</b>	SI	0
	<b>Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale</b>	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>4</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

84



## Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

## Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		5
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 5 piani)	
	- dei profili di sezione trasversale;	SI	
Incidenza visiva	Ingombro visivo	SI	4
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>9</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

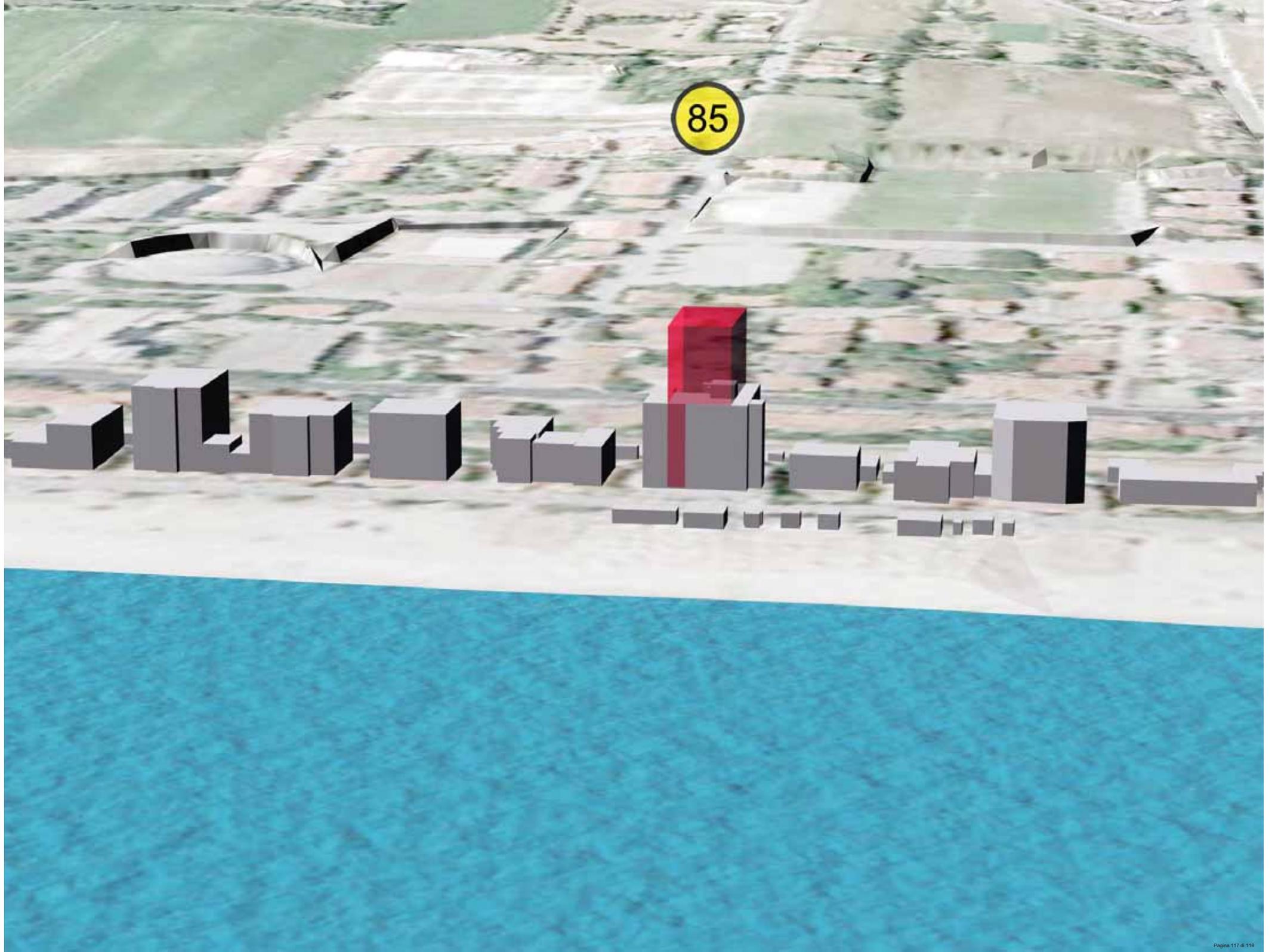
## Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento

Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento					
Classe di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

## Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile



**Analisi e valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento**

Componenti di valutazione	Chiavi di lettura	Valutazione sintetica	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici (di interesse naturalistico, storico/artistico, di relazione tra gli stessi)	SI	3
	Appartenenza/vicinanza a luogo contraddistinto da elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine	NO	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale	NO	3
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale	NO	
	Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza	SI	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale	NO	0
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>6</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>2</b>

**Analisi e valutazione dell'incidenza del progetto**

Criteri di valutazione	Chiavi di lettura relativi al rapporto contesto/progetto:	Valutazione sintetica	Livello di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Alterazione dei caratteri morfologici del luogo e dell'edificio oggetto di intervento:		4
	- degli ingombri volumetrici paesistici;	SI	
	- delle altezze, degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili;	SI (incremento 4 piani)	
Incidenza visiva	- dei profili di sezione trasversale;	SI	4
	Ingombro visivo	SI	
	Occultamento di visuali rilevanti	NO	
Incidenza simbolica	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	SI	0
	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità' locale	NO	
<b>Valutazione complessiva</b>			<b>8</b>
<b>Valore mediato</b>			<b>3</b>

**Individuazione del livello di impatto paesistico dell'intervento**

Classe di sensibilità del sito	Impatto paesistico dell'intervento=sensibilità del sito x incidenza dell'intervento				
	Grado di incidenza del progetto				
	Molto basso 1	Basso 2	Medio 3	Alto 4	Molto alto 5
Molto alto 5	5	10	15	20	25
Alto 4	4	8	12	16	20
Medio 3	3	6	9	12	15
Basso 2	2	4	6	8	10
Molto basso 1	1	2	3	4	5

NOTE

Intervalli preordinati di valutazione

1/6:	impatto paesistico di livello accettabile
7/15:	impatto paesistico di livello accettabile con prescrizioni
16/25:	impatto paesistico di livello non accettabile

## Documento n.6

### “Componente ambientale Beni Culturali: Paesaggio Urbano Ordinario”

#### TRA VISIONE SETTORIALE E CONCETTO OLISTICO – LA STRUTTURA DEL PAESAGGIO

È stata utilizzata una valutazione di tipo quantitativo basata sulla relazione tra l'area di sedime (costante) dei singoli interventi e la possibile altezza massima (variabile) in funzione della percezione del paesaggio litoraneo a scala territoriale. Il rapporto ottimale tra questi due parametri è stato individuato attraverso le **proporzioni prevalenti** registrate con l'attuale assetto paesaggistico. Conseguentemente è possibile derivare tutti quei casi ove la proposta sottoposta a VAS determinerebbe un paesaggio urbano costituito da elementi che si differenziano per il “timbro” rispetto al tutto, il timbro della proporzione tra la superficie coperta e la sua altezza. Il riconoscimento degli impatti determina sia la misura dell'indicatore di stato che l'eventuale orientamento alla mitigazione.

**Variante al PRG 2012 "AZIONI PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'OFFERTA TURISTICA-ALBERGHIERA E PER LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE ATTRAVERSO LA RIDUZIONE E RICLASSAMENTO DEI CARICHI URBANISTICI"**

**Tema di progetto: sviluppo delle altezze in funzione dell'area di sedime**

ID	Denominazione struttura alberghiera	altezza max (misurata da GIS)	altezza max (da variante PRG)	differenza in incremento	n° di piani incrementali	superficie coperta (proposta di piano)	rapporto tra altezza max e superficie coperta	orientamento alla mitigazione: altezza massima
1	HOTEL CARAIBI	17,14	26,00	8,86	3	207,14	0,13	24,86
2	HOTEL ANCORE	16,45	26,00	9,55	3	711,44	0,04	
3	HOTEL DEI GALLI	14,68	26,00	11,32	3	679,05	0,04	
4	HOTEL RITA	9,12	26,00	16,88	5	64,51	0,40	7,74
5	HOTEL PRIMAVERA	6,96	26,00	19,04	6	231,52	0,11	
6	HOTEL SAYONARA	18,22	26,00	7,78	3	306,93	0,08	
7	HOTEL TROCADERO	11,91	26,00	14,09	4	354,73	0,07	
8	HOTEL FARO	10,66	26,00	15,34	5	557,35	0,05	
9	HOTEL ELENA	14,58	26,00	11,42	3	624,27	0,04	
10	HOTEL CORALLO	15,45	26,00	10,55	3	575,24	0,05	
11	HOTEL BOLOGNA	18,03	26,00	7,97	2	409,79	0,06	
12	HOTEL MAREBLU	18,96	26,00	7,04	2	1.002,91	0,03	
13	HOTEL UNIVERSAL	24,43	26,00	1,57	0	708,00	0,04	
14	HOTEL INTERNATIONAL	24,54	26,00	1,46	0	708,00	0,04	
15	HOTEL DELFINO	18,58	26,00	7,42	2	905,00	0,03	
16	HOTEL LE QUERCE	20,37	22,00	1,63	0	1.561,97	0,01	
17	HOTEL JEUNESSE ET CULTURE	11,36	16,00	4,64	1	485,06	0,03	
18	HOTEL MIETTA	9,35	16,00	6,65	2	107,53	0,15	12,90
19	HOTEL MORETTI	9,51	10,00	0,49	0	543,90	0,02	
20	HOTEL PATRIZIA	14,85	16,00	1,15	0	648,66	0,02	
21	HOTEL LA VELA	24,99	26,00	1,01	0	753,40	0,03	
22	HOTEL ELEONORA	17,34	26,00	8,66	2	201,77	0,13	24,21
23	HOTEL DUCHI DELLA ROVERE	16,42	26,00	9,58	3	850,87	0,03	
24	HOTEL MASSI	10,97	26,00	15,03	5	978,23	0,03	
25	HOTEL BEAURIVAGE	18,77	26,00	7,23	2	202,48	0,13	24,30
26	HOTEL DE LA VILLE	12,79	26,00	13,21	4	286,04	0,09	
27	HOTEL TERRAZZA MARCONI	14,15	26,00	11,85	3	272,77	0,10	
28	HOTEL PALACE	24,87	26,00	1,13	0	328,25	0,08	
29	HOTEL CRISTALLO	13,60	26,00	12,40	4	1.128,06	0,02	

ID	Denominazione struttura alberghiera	altezza max (misurata da GIS)	altezza max (da variante PRG)	differenza in incremento	n°di piani incrementali	superficie coperta (proposta di piano)	rapporto tra altezza max e superficie coperta	orientamento alla mitigazione: altezza massima
30	SENBHOTEL	24,77	26,00	1,23	0	2.305,46	0,01	
31	HOTEL MIGNON	9,80	10,00	0,20	0	236,32	0,04	
32	HOTEL REGINA	7,04	7,00	-0,04	0	628,00	0,01	
33	HOTEL CITY	23,10	26,00	2,90	0	793,83	0,03	
34	HOTEL PARADISO	17,64	26,00	8,36	2	303,74	0,09	
35	HOTEL SENIGALLIA	18,71	26,00	7,29	2	262,05	0,10	
36	HOTEL SABRA	17,95	26,00	8,05	2	204,17	0,13	24,50
37	HOTEL FIORELLA	17,81	26,00	8,19	2	259,12	0,10	
38	HOTEL VILLA DEL MARE	12,75	26,00	13,25	4	247,02	0,11	
39	HOTEL AZZURRA	9,45	26,00	16,55	5	320,06	0,08	
40	HOTEL FERRETTI	14,92	13,00	-1,92	0	289,82	0,04	
41	HOTEL VILLA PINA	11,21	13,00	1,79	0	775,03	0,02	
42	HOTEL TRIESTE	11,02	10,00	-1,02	0	694,03	0,01	
43	HOTEL CRISTINA	22,05	26,00	3,95	1	399,13	0,07	
44	HOTEL TURISTICA	22,21	26,00	3,79	1	399,13	0,07	
45	HOTEL HOLLYWOOD	21,78	26,00	4,22	1	441,43	0,06	
46	HOTEL TERESA	11,06	13,00	1,94	0	153,38	0,08	
47	HOTEL SIRENA	20,38	26,00	5,62	1	497,78	0,05	
48	HOTEL ARGENTINA	20,56	26,00	5,44	1	268,65	0,10	
49	HOTEL GIULIETTA	19,13	26,00	6,87	2	169,39	0,15	20,33
50	HOTEL EDEN	15,46	26,00	10,54	3	674,06	0,04	
51	HOTEL HANNOVER	12,88	13,00	0,12	0	428,56	0,03	
52	HOTEL VENEZIA	16,14	26,00	9,86	3	105,00	0,25	12,60
53	HOTEL VIENNA	10,85	26,00	15,15	5	192,03	0,14	23,04
54	HOTEL BALTIC	24,13	26,00	1,87	0	530,43	0,05	
55	HOTEL ADRIATICO	26,74	26,00	-0,74	0	183,34	0,14	22,00
56	HOTEL ITALIA	22,11	26,00	3,89	1	118,49	0,22	14,22
57	HOTEL SIMONA	6,98	26,00	19,02	6	119,68	0,22	14,36
58	HOTEL EUROPA	24,07	26,00	1,93	0	859,60	0,03	
59	HOTEL HAMBURG	10,65	26,00	15,35	5	970,30	0,03	
60	HOTEL DEL SOLE	12,57	26,00	13,43	4	153,98	0,17	18,48
61	HOTEL MAJESTIC	14,85	26,00	11,15	3	1.034,11	0,03	
62	HOTEL AMBRA	18,35	26,00	7,65	2	351,01	0,07	
63	HOTEL CONTINENTAL	15,49	26,00	10,51	3	1.197,19	0,02	
64	HOTEL BAMBY	18,31	26,00	7,69	2	123,08	0,21	14,77

ID	Denominazione struttura alberghiera	altezza max (misurata da GIS)	altezza max (da variante PRG)	differenza in incremento	n°di piani incrementali	superficie coperta (proposta di piano)	rapporto tra altezza max e superficie coperta	orientamento alla mitigazione: altezza massima
65	HOTEL CONCHIGLIA	15,29	26,00	10,71	3	313,78	0,08	
66	HOTEL RITZ	26,92	26,00	-0,92	0	2.055,87	0,01	
67	HOTEL ROYAL	19,20	26,00	6,80	2	684,43	0,04	
68	HOTEL EXCELSIOR	18,94	26,00	7,06	2	1.941,37	0,01	
69	HOTEL METROPOL	21,80	26,00	4,20	1	1.138,56	0,02	
70	HOTEL GASTHOF	7,03	26,00	18,97	6	269,98	0,10	
71	HOTEL NETTUNO	13,77	26,00	12,23	4	1.127,88	0,02	
72	HOTEL TRITONE	14,21	26,00	11,79	3	167,68	0,16	20,12
73	HOTEL ROMA	23,79	26,00	2,21	0	608,44	0,04	
74	HOTEL SOUVENIR	13,51	26,00	12,49	4	250,05	0,10	
75	HOTEL PERLA	9,86	26,00	16,14	5	594,80	0,04	
76	HOTEL LICIA	9,21	26,00	16,79	5	218,82	0,12	
77	HOTEL DIANA	24,63	26,00	1,37	0	826,35	0,03	
78	HOTEL OLIMPIA	15,64	26,00	10,36	3	761,74	0,03	
79	HOTEL STELLA	18,39	26,00	7,61	2	265,51	0,10	
80	HOTEL LUCIA	7,66	26,00	18,34	6	163,16	0,16	19,58
81	HOTEL GABBIANO	24,84	26,00	1,16	0	556,13	0,05	
82	HOTEL AMBASCIATORI	18,54	26,00	7,46	2	400,85	0,06	
83	HOTEL ATLANTIC	21,50	26,00	4,50	1	228,85	0,11	
84	HOTEL LORI	10,76	26,00	15,24	5	695,84	0,04	
85	HOTEL REX	13,80	26,00	12,20	4	196,76	0,13	23,61

## Documento n.6

### “Componente ambientale Beni Culturali: Paesaggio Urbano Ordinario”

#### TRA PAESAGGIO ELITARIO E PAESAGGIO DEMOCRATICO – LA SOGGETTIVITÀ DEL PAESAGGIO

Nella valutazione del paesaggio litoraneo, soggetto alle interazioni dovute al piano, il rapporto che si è scelto di descrivere attraverso questo indicatore è quello che si instaura tra la previsione di intervento/elevazione delle strutture ricettive e l'arenile. L'arenile a Senigallia rappresenta qualcosa di più oltre che la dimensione economica e/o storicista perché coinvolge, sia la pluralità di soggetti che incentrano le proprie azioni sulle attività balneari e sia un universo di fruitori che attraverso le attività della balneazione vivono e rappresentano quella cultura balneare che si è sviluppata lungo le coste italiane a partire dalla metà fine degli anni '60.

L'effetto “diretto” sull'arenile, a parte la dimensione economica, della mobilità, ecc., è rappresentato dall'ombreggiamento, antitesi della balneazione già figlia delle cure “elioterapiche”. Pertanto il sistema di misura/valutazione dell'impatto si basa sullo studio dell'irraggiamento solare alla data del 30 agosto, questa data rappresenta la fase conclusiva della stagione elioterapica, che inizia con il 1° aprile e dura fino al 30 settembre, relativamente alla fascia oraria 17.00/18,00 rappresentativa per le attività pomeridiane (fascia oraria in cui si presenta l'interazione ombre/arenile).

La valutazione dell'impatto è stimata in funzione dell'incidenza dell'ombreggiamento con l'arenile o meglio quella porzione dedicata all'attività elioterapica.

Il riconoscimento degli impatti determina sia la misura dell'indicatore di stato che l'eventuale orientamento alla mitigazione.

## **Proiezioni solari alle ore 17 (ora legale) del 30 agosto**

Le slide, in numero di 13, rappresentano l'intero litorale con evidenziate -attraverso il numero di riferimento- le attrezzature oggetto di trasformazione urbanistica/edilizia.







4

5

6

7

8

9





21

20

22

24

23

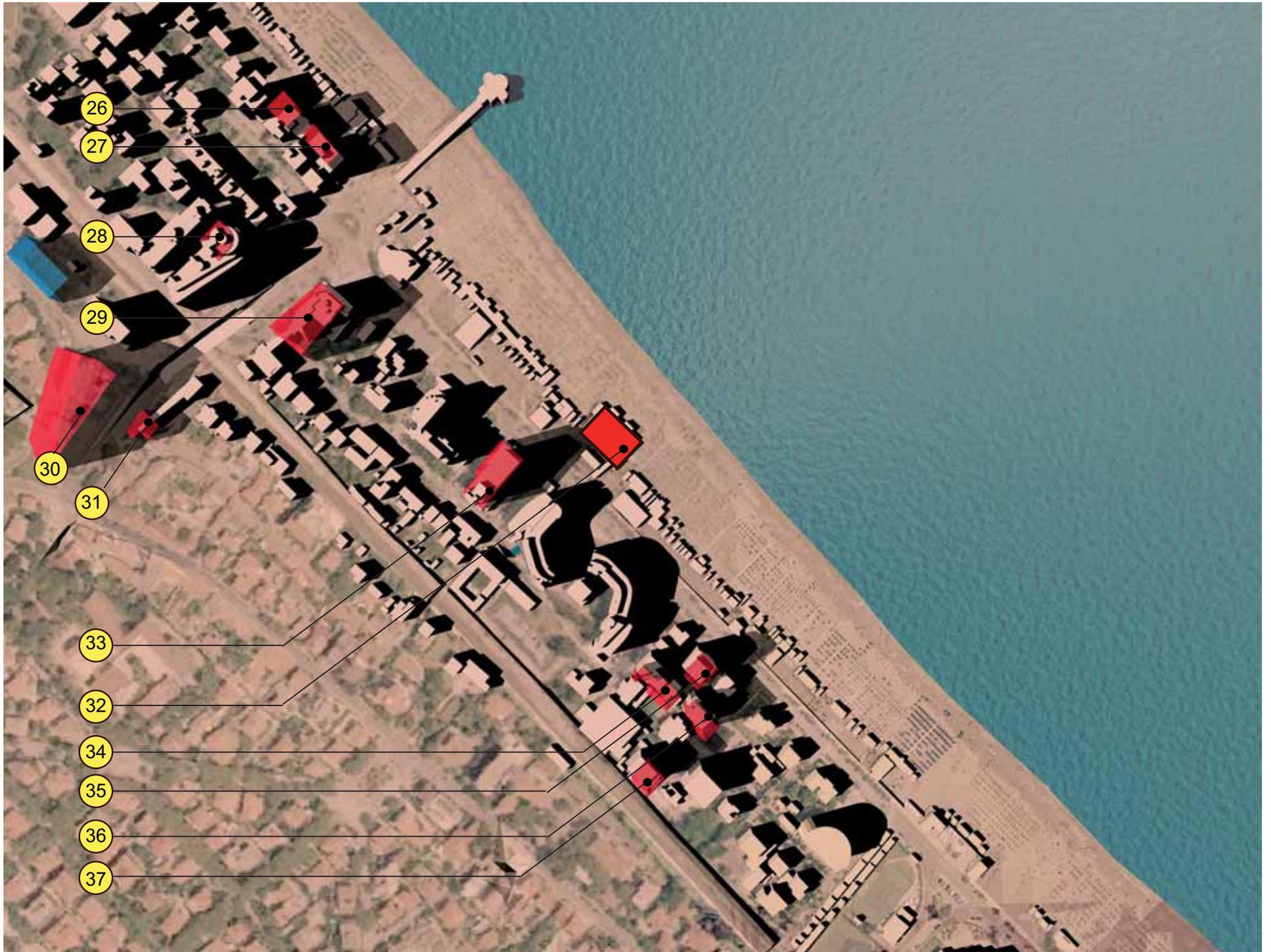
25

26

27

28

P2



26

27

28

29

30

31

33

32

34

35

36

37



39

38

P3

40

42

41

43

44

45

46

47

48

50

49

51

52

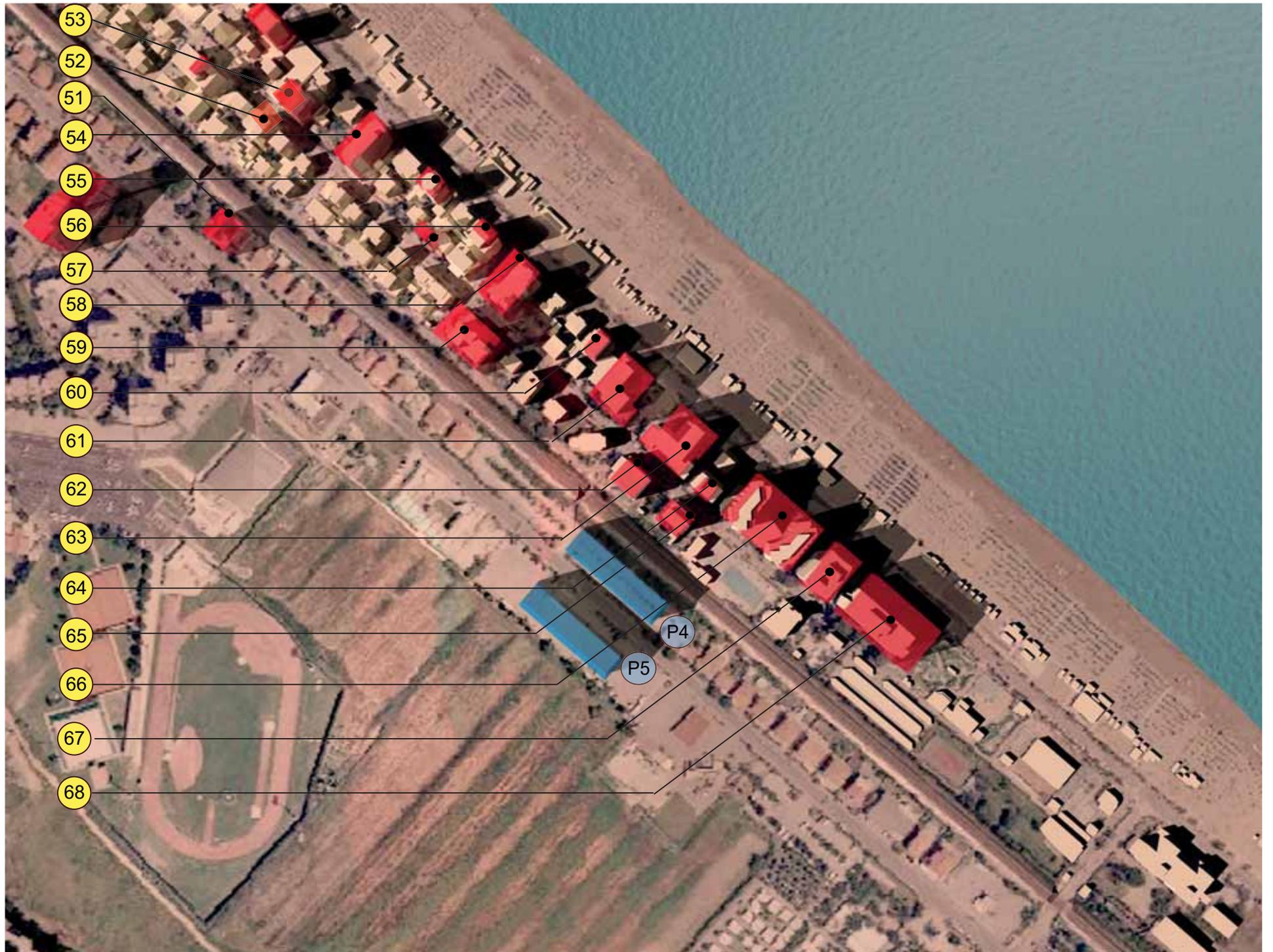
53

54

55

57

56



53

52

51

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

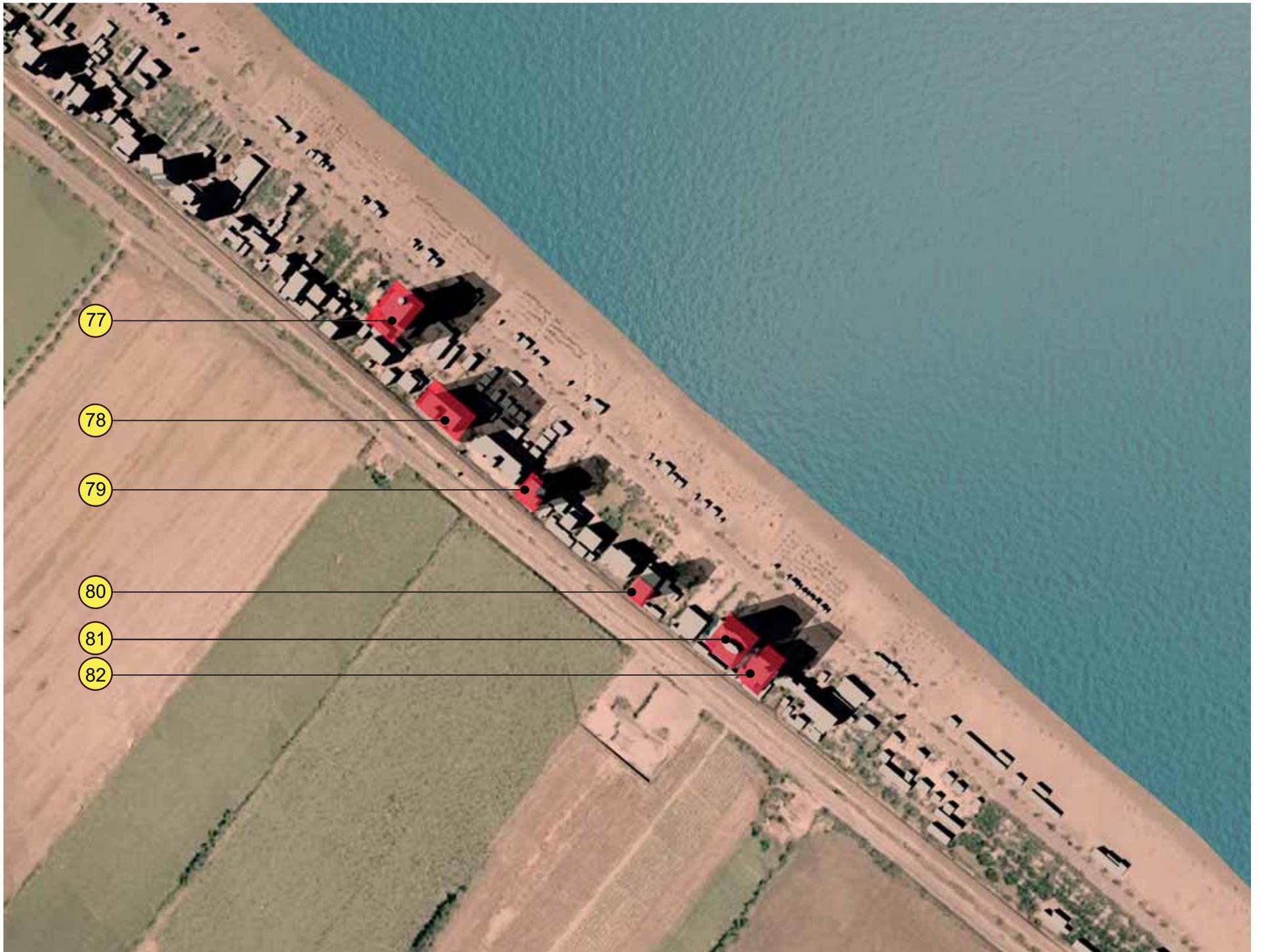
68

P4

P5







77

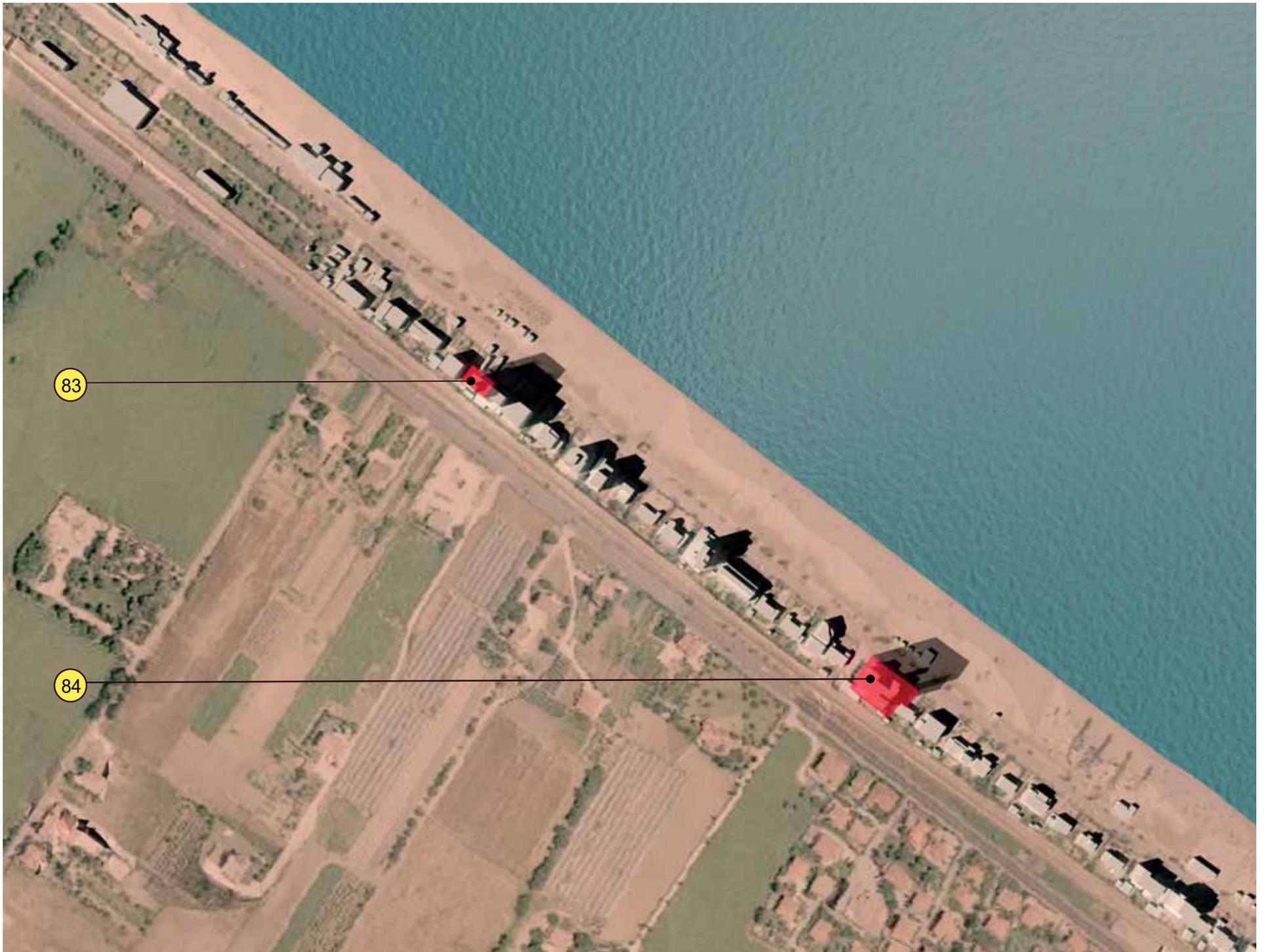
78

79

80

81

82



83

84

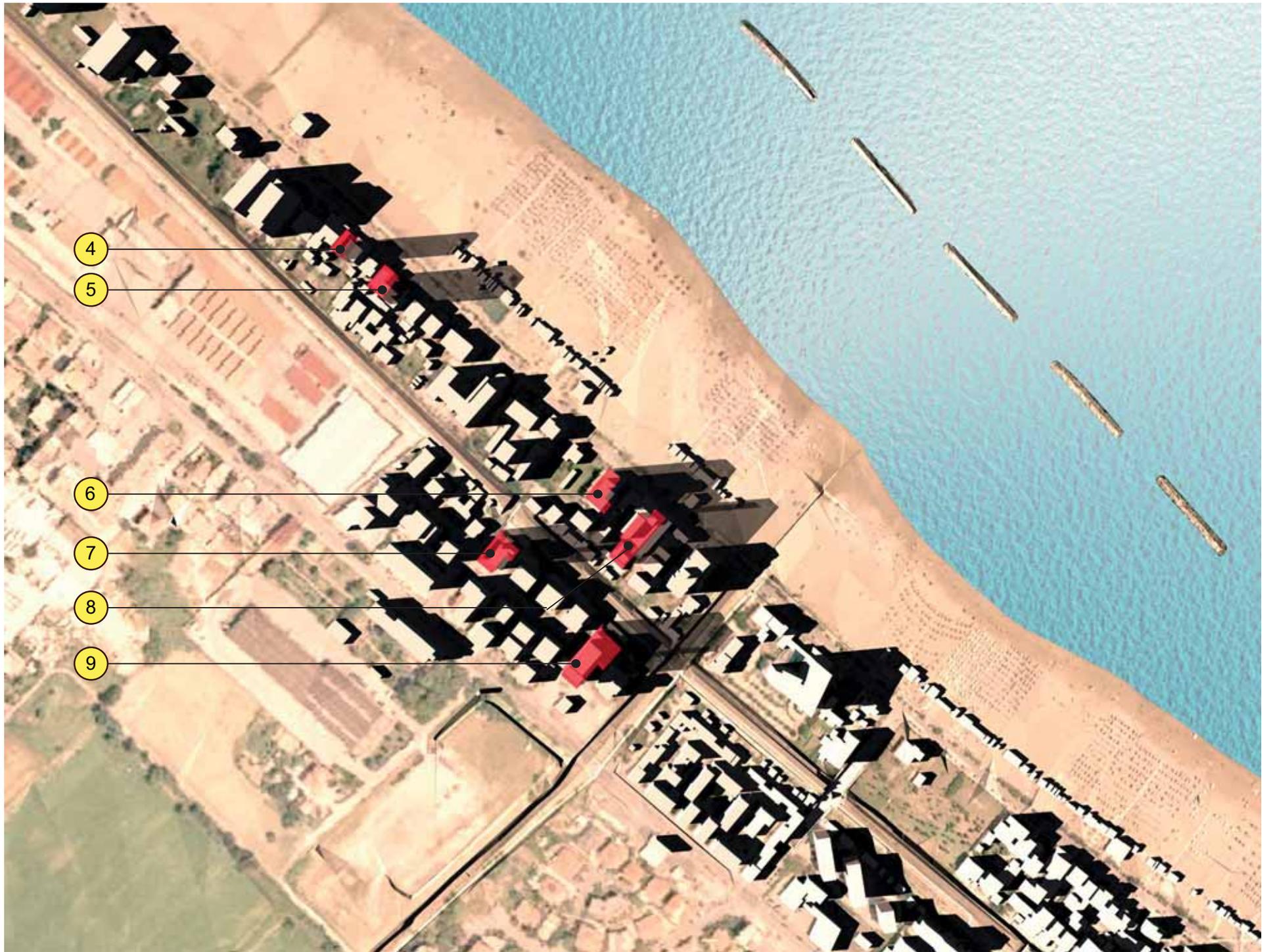


## **Proiezioni solari alle ore 18 (ora legale) del 30 agosto**

Le slide, in numero di 13, rappresentano l'intero litorale con evidenziate -attraverso il numero di riferimento- le attrezzature oggetto di trasformazione urbanistica/edilizia.











21

20

22

24

23

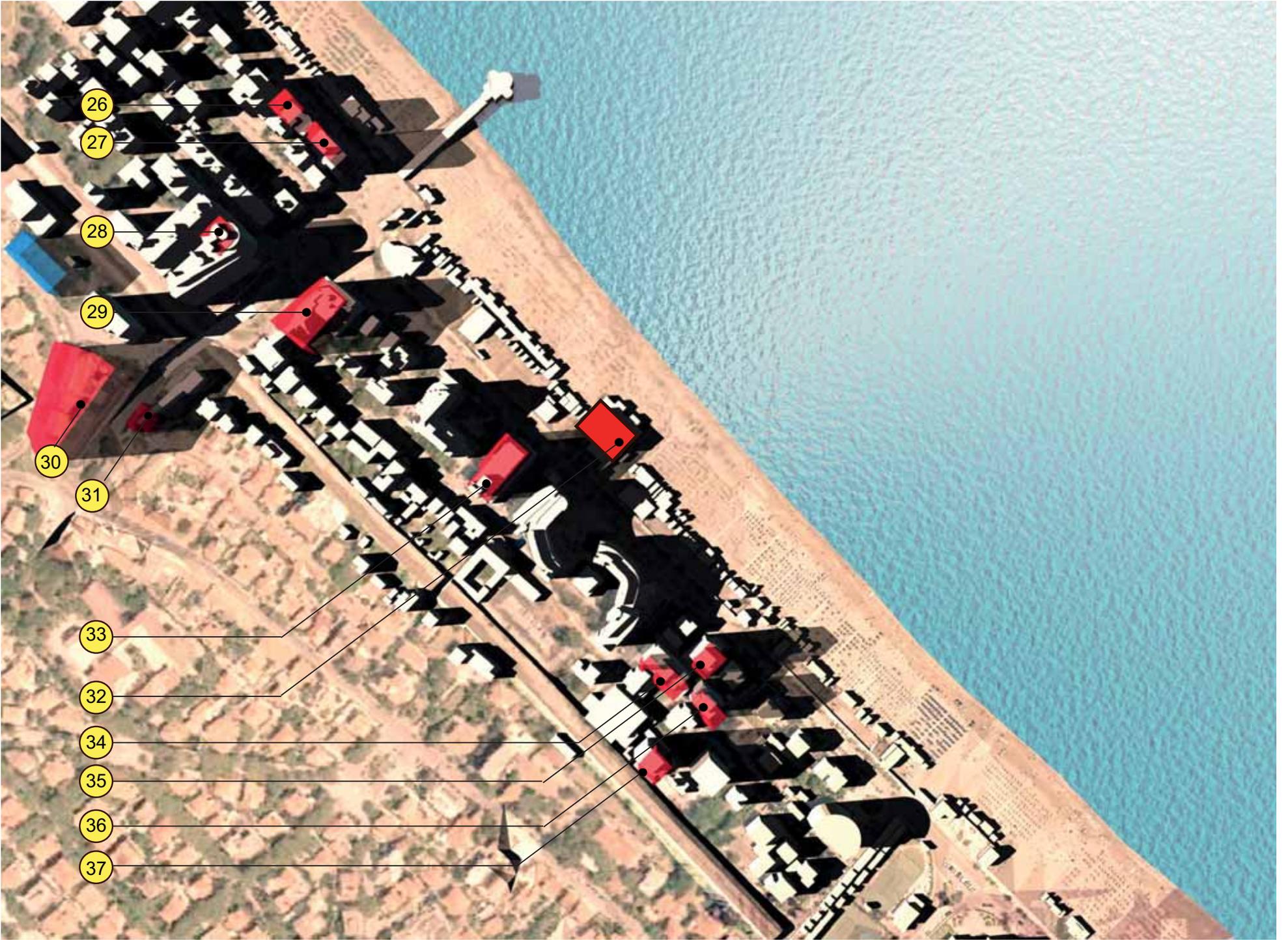
25

26

27

28

P2



26

27

28

29

30

31

33

32

34

35

36

37





53

52

51

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

P4

P5







77

78

79

80

81

82



83

84



84

85